宋元學案

百源學案表

邵雍
祖德新
父古
附師李之才
涑水講友

弟 睦

子 伯溫 —— 孫 溥 別見劉李諸儒學案
趙鼎 別爲趙張諸儒學案
司馬植

王豫
張崏 並爲王張諸儒學案
呂希哲 別爲滎陽學案
呂希績
呂希純 並見范呂諸儒學案
李籲 別爲劉李諸儒學案

周純明 別見劉李諸儒學案

田述古 別見安定學案

尹材

張雲卿 並見涑水學案

又九人並見王張諸儒學案

私淑

晁說之 別爲景迂學案

陳瓘 別爲陳鄒諸儒學案

牛師德

子 思純

劉衡

蔡發 附見西山蔡氏學案

王湜

張行成 別爲張祝諸儒學案
並百源續傳

富弼 別見高平學案
程珦 別見濂溪學案
並百源講友

張載 別爲橫渠學案
程顥 別爲明道學案
程頤 別爲伊川學案
並百源學侶

宋元學案卷九

餘姚黃宗羲原本　後學慈谿馮雲濠校刊

男百家纂輯　鄞縣王梓材重校

鄞縣全祖望次定　道州何紹基重刊

百源學案上

祖望謹案康節之學別爲一家或謂皇極經世秖是京焦末流然康節之可以列聖門者正不在此亦猶溫公之造九分者不在潛虛也述百源學案（梓材案盧氏藏底作康節學案又有作百泉學案者本傳堯夫居蘇門山百源之上明道先生誌墓云先生始學于百原蓋原爲源之本文泉又原之省文爾）

涑水講友

康節邵堯夫先生雍（祖德新父古別師李之才）

邵雍字堯夫其先范陽人曾祖令進以軍職逮事藝祖始家衡漳祖德新父古皆隱德不仕先生幼從父遷河南雲濠案明道誌先生墓云幼從父徙共城晚遷河南今曰幼從父遷河南蓋誤卽自雄其才力慕高遠謂先王之事必可致居蘇門山百源之上布裘蔬食躬爨養父之餘刻苦自勵者有年已而嘆曰昔人尚友千古吾獨未及四方于是踰河汾涉淮漢周流齊魯宋鄭之墟而始還時北海李之才攝共城令授以圖書先天象數之學先生探賾索隱妙悟神契多所自得蓬蓽甕牖不蔽風雨而怡然有以自樂人莫能窺也富鄭公司馬溫公呂申公退居洛中為市園宅出則乘小車一人挽之任意所適士大夫識其車音爭相迎候童孺廝隸皆曰吾家先生至也不復稱其姓字遇人無貴賤賢不肖一接以誠羣居燕

飲笑語終日不甚取異于人樂道人之善而未嘗及其惡故賢者悅其德不賢者喜其眞久而益信服之嘉祐中詔舉遺逸留守王拱辰薦之授試將作監簿先生不赴熙寧初復求逸士中丞呂誨等復薦之補潁州團練推官皆三辭而後受命終不之官新法作仕州縣者皆欲解綬而去先生曰此正賢者所當盡力之時能寬一分則民受一分之賜矣王安石罷相呂惠卿參政富公憂之先生曰二人本以勢利合勢利相敵將自爲仇矣不暇害他人也未幾惠卿果叛安石先是于天津橋上聞杜鵑聲先生慘然不樂曰不二年南士當入相天下自此多事矣或問其故曰天下將治地氣自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥得氣之先者也至是其言乃驗疾革謂司馬公曰

試與觀化一遭公曰未應至此先生笑曰死生亦常事爾橫渠問疾論命先生曰天命則已知之世俗所謂命則不知也伊川曰先生至此他人無以為力願自主張先生曰平生學道豈不知此然亦無可主張伊川問從此永訣更有見告乎先生舉兩手示之伊川曰何謂也曰面前路徑須令寬路窄則自無著身處況能使人行也先生居內寢議事者在外甚遠皆能聞之召其子伯溫謂曰諸公欲葬我近地不可當從先塋爾墓誌必以屬吾伯淳熙寧十年七月五日卒年六十七程伯子為銘其墓（雲濠案先生既卒贈秘書省著作郎）元祐中賜諡曰康節初歐陽棐過洛見先生先生自序其履歷甚詳臨別屬之曰願足下異日無忘此言棐受而疑之所謂不忘者亦何事邪後二十年棐入太常為博士

嘗作謚議方知先生所蘊者在是也所著有觀物篇漁樵問答伊川擊壤集先天圖皇極經世等書咸淳初從祀孔子廟庭追封新安伯明嘉靖中祀稱先儒邵子

百家謹案周程張邵五子並時而生又皆知交相好聚奎之占可謂奇驗而康節獨以圖書象數之學顯攷其初先天卦圖傳自陳摶摶以授种放放授穆修修授李之才之才以授先生顧先生之教雖受于之才其學實本于自得始學于百源堅苦刻厲冬不爐夏不扇日不再食夜不就席者凡數年大名王豫嘗于雪中深夜訪之猶見其儼然危坐蓋其心地虛明所以能推見得天地萬物之理卽其前知亦非術數比明道嘗謂先生振古之豪傑又曰內聖

外王之道也有問朱子康節心胸如此快活廣大安得如之答曰他是甚麼樣工夫又有問朱子學者有厭拘檢樂放舒惡精詳喜簡便者自謂慕堯夫爲人何如曰邵子這道理豈易及哉他胸襟中這箇學能包括宇宙始終古今如何不做得大放得下今人卻恃箇甚敢復如此

觀物內篇

百家謹案先生觀物內外篇內篇先生所自著外篇門弟子所記述內篇註釋先生子伯溫也

物之大者無若天地然而亦有所盡也天之大陰陽盡之矣地之大剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大者無得而過之也亦未

始以大爲自得故能成其大豈不謂至偉者與天生于動者也地生于静者也一動一静交而天地之道盡之矣動之始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交而天之用盡之矣静之始則柔生焉静之極則剛生焉一剛一柔交而地之用盡之矣動之大者謂之太陽動之小者謂之少陽静之大者謂之太陰静之小者謂之少陰太陽爲日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰辰者天之土不見而屬陰日月星辰交而天之體盡之矣太柔爲水太剛爲火少柔爲土少剛爲石水火土石交而地之體盡之矣

或曰皇極經世舍金木水火土而用水火土石何也曰日月星辰天之四象也水火土石地之四體也金木水火土者五行也四象四體先天也五行後天也先天後天之所自出也

水火土石五行之所自出也水火土石本體也金木水火土致用也以其致用故謂之五行行乎天地之間者也水火土石蓋五行在其間矣金出于石而木生于土有石而後有金有土而後有木金者從革而後成木者植物之一類也是豈舍五行而不用哉五行在其間者此之謂也皇極經世用水火土石以其本體也洪範用金木水火土以其致用也皆有所主其歸則一

混成一體謂之太極太極既判初有儀形謂之兩儀兩儀又判而爲陰陽剛柔謂之四象四象又判而爲太陽少陽太陰少陰太剛少剛太柔少柔而成八卦太陽少陽太陰少陰成象于天而爲日月星辰太剛少剛太柔少柔成形于地而爲

水火土石八者具備然後天地之體備矣天地之體備而後變化生成萬物也所謂八者亦本乎四而已在天成象日也在地成形火也陽燧取于日而得火火與日本乎一體也在天成象月也在地成形水也方諸取于月而得水水與月本乎一體也在天成象星也在地成形石也星隕而為石石與星本乎一體也在天成象辰也在地成形土也自日月星之外高而蒼蒼者皆辰也自水火石之外廣而厚者皆土也辰與土本乎一體也天地之間猶形影聲響之相應象見乎上體必應乎下皆自然之理也蓋日月星辰猶人之有耳目口鼻水火土石猶人之有血氣骨肉故謂之天地之體陰陽剛柔則猶人之精神而所以主耳目口鼻血氣骨肉者也故謂

之天地之用

日爲暑月爲寒星爲晝辰爲夜寒暑晝夜交而天之變盡之矣

水爲雨水氣所化火爲風火氣所化土爲露土氣所化石爲雷石氣所化四者又交相化焉故雨有水雨有火雨有土雨有石雨水雨則爲霧霈之雨火雨則爲苦暴之雨土雨則爲濛霂之雨石雨則爲雹凍之雨所感之氣如此皆可以類推也　雨風露雷交而地之化盡之矣

暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體性情形體交而動植之感盡之矣雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木走飛草木交而動植之應盡之矣

人之所以靈于萬物者謂其目能收萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味聲色氣味者萬物之體也耳目鼻口者萬人之用也體無定用惟變是用用無定體惟

化是體體用交而人物之道于是乎備矣然則人亦物也聖亦人也有一物之物有十物之物有百物之物有千物之物有萬物之物有億物之物有兆物之物生一物之物當兆物之物者豈非人乎有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人有萬人之人有億人之人有兆人之人生一人之人當兆人之人者豈非聖乎是知人也者物之至者也聖也者人之至者也人之至者謂其能以一心觀萬心一身觀萬身一世觀萬世者焉其能以心代天意口代天言手代天工身代天事者焉其能以上識天時下盡地理中盡物情通照人事者焉其能以彌綸天地出入造化進退古今表裏人物者焉

易曰窮理盡性以至于命所以謂之理者物之理也所以謂之

性者天之性也所以謂之命者處理性者也所以能處理性者非道而何是知道爲天地之本天地爲萬物之本以天地觀萬物則萬物爲物以道觀天地則天地亦爲萬物道之道盡于天矣天之道盡于地矣天地之道盡于物矣天地萬物之道盡于人矣人能知天地萬物之道所以盡于人者然後能盡民也天之能盡物則謂之昊天人之能盡民則謂之聖人

夫昊天之盡物聖人之盡民皆有四府焉昊天之四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降于其間矣聖人之四府者易書詩春秋之謂也禮樂污隆于其間矣

孔子贊易自羲軒而下序書自堯舜而下刪詩自文武而下修春秋自桓文而下自羲軒而下祖三皇也自堯舜而下宗五帝

也自文武而下子三王也自桓文而下孫五霸也

夫古今者在天地之閒猶旦暮也以今觀今則謂之今矣以後觀今則今亦謂之古矣以今觀古則謂之古矣以古自觀則古亦謂之今矣是知古亦未必爲古今亦未必爲今皆自我而觀之也安知千古之前萬古之後其人不自我而觀之也

人皆知仲尼之爲仲尼不知仲尼之所以爲仲尼則舍天地將奚之焉人皆知天地之爲天地不知天地之所以爲天地則舍動靜將奚之焉夫一動一靜者天地之至妙者與夫一動一靜之閒者天地人之至妙至妙者與是故知仲尼之所以能盡三才之道者謂其行無轍迹也故有曰予欲無言又曰天何言哉四時行焉百物生焉其斯之謂與

夫好生者生之徒也好殺者死之徒也周之好生也以義漢之好生也亦以義秦之好殺也以利楚之好殺也亦以利周之好生也以義而漢且不及秦之好殺也以利而楚又過之天之道人之情又奚擇于周秦漢楚哉擇乎善惡而已是知善也者無敵于天下而天下共善之惡也者亦無敵于天下而天下共惡之天之道人之情又奚擇于周秦漢楚哉擇乎善惡而已矣天與人相爲表裏天有陰陽人有邪正邪正之由繫乎上之所好也上好德則民用正上好佞則民用邪邪正之由有自來矣雖聖君在上不能無小人是難其爲小人雖庸君在上不能無君子是難其爲君子自古聖君之盛未有如唐堯之世君子何其多邪時非無小人也是難其爲小人故君子多也所以雖有四

凶不能肆其惡自古庸君之盛未有如商紂之世小人何其多邪時非無君子也是難其爲君子故小人多也所以雖有三仁不能遂其善是知君擇臣臣擇君者是繫乎人也君得臣臣得君者是非繫乎人也繫乎天也

夫天下將治則人必尚行也天下將亂則人必尚言也尚行則篤實之風行焉尚言則詭譎之風行焉天下將治則人必尚義也天下將亂則人必尚利也尚義則謙讓之風行焉尚利則攘奪之風行焉三王尚行者也五霸尚言者也尚行必入于義也尚言必入于利也義利之相去一何遠之如是耶是知言之于口不若行之于身行之于身不若盡之于心言之于口人得而聞之行之于身人得而見之盡之于心神得而知之人之聰明

猶不可欺況神之聰明乎是知無愧于口不若無愧于身無愧于身不若無愧于心無口過易無身過難無身過易無心過難既無心過何難之有吁安得無心過之人而與之語心哉是知聖人所以能立無過之地者謂其善事于心者也

天由道而生地由道而成人物由道而行天地人物則異也其于由道則一也夫道也者道也道無形行之則見之于事矣如道路之道坦然使千億萬年行之人知其歸者也

夫所以謂之觀物者非以目觀之也非觀之以目而觀之以心也非觀之以心而觀之以理也聖人之所以能一萬物之情者謂其能反觀也所以謂之反觀者不以我觀物也不以我觀物者以物觀物之謂也既能以物觀物又安有我于其間哉

日經天之元月經天之會星經天之運辰經天之世以日經日則元之元可知矣以日經月則元之會可知矣以日經星則元之運可知矣以日經辰則元之世可知矣以月經日則會之元可知矣以月經月則會之會可知矣以月經星則會之運可知矣以月經辰則會之世可知矣以星經日則運之元可知矣以星經月則運之會可知矣以星經星則運之運可知矣以星經辰則運之世可知矣以辰經日則世之元可知矣以辰經月則世之會可知矣以辰經星則世之運可知矣以辰經辰則世之世可知矣元之元一元之會十二元之運三百六十元之世四千三百二十會之元十二會之會一百四十四會之運四千三百二十會之世五萬一千八百四十運之元三百六十運之會

四千三百二十運之運一十二萬九千六百運之世一百五十五萬五千二百世之元四千三百二十世之會五萬一千八百四十世之運一百五十五萬五千二百世之世一千八百六十六萬二千四百

以日經日爲元之元其數一日之數一故也以日經月爲元之會其數十二月之數十二故也以日經星爲元之運其數三百六十星之數三百六十故也以日經辰爲元之世其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也則是日爲元月爲會星爲運辰爲世此皇極經世一元之數也一元象一年十二會象十二月三百六十運象三百六十日四千三百二十世象四千三百二十時也蓋一年有十二月三百六十日

四千三百二十時故也經世一元十二會三百六十運四千三百二十世一世三十年是爲一十二萬九千六百年是爲皇極經世一元之數一元在大化之閒猶一年也自元之元更相變而至于辰之元自元之辰更相變而至于辰之辰而後數窮矣窮則變變則生生而不窮也皇極經世但著一元之數使人伸而引之可至于終而復始也其法皆以十二三十相乘十二三十日月之數也其消息盈虛之說不著于書使人得而求之蓋藏諸用也此易所謂天地之數也

太陽之體數十太陰之體數十二少陽之體數十少陰之體數十二少剛之體數十少柔之體數十二太剛之體數十太柔之體數十二進太陽少陽太剛少剛之體數退太陰少陰太柔少

柔之體數是謂太陽少陽太剛少剛之用數進太陰少陰太柔少柔之體數退太陽少陽太剛少剛之體數是謂太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽太剛少剛之體數一百六十太陰少陰太柔少柔之體數一百九十二太陽少陽太剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少柔之用數一百五十二以太陽少陽太剛少剛之用數倡太陰少陰太柔少柔之用數是謂日月星辰之變數以太陰少陰太柔少柔之用數和太陽少陽太剛少剛之用數是謂水火土石之化數日月星辰之變數一萬七千二十四謂之動數水火土石之化數一萬七千二十四謂之植數再倡和日月星辰水火土石之變化通數二萬八千九百八十一萬六千五百七十六謂之動植通數

日爲太陽其數十月爲太陰其數十二星爲少陽其數十辰爲少陰其數十二石爲少剛其數十土爲少柔其數十二火爲太剛其數十水爲太柔其數十二太陽少陽太剛少剛之本數四十太陰少陰太柔少柔之本數四十有八以四因四十得一百六十以四因四十八得一百九十二是謂太陽少陽太陰少陰太剛少剛太柔少柔之體數一百六十數之內退四十八得一百一十二一百九十二數內退四十得一百五十二是謂太陽少陽太陰少陰太剛少剛太柔少柔之用數也陰陽剛柔互相進退去其體數而所存者謂之用數陰陽剛柔所以相進退者陽中有陰陰中有陽剛中有柔柔中有剛天地交際之道也以一百一十二因一百五十二得一

萬七千二十四謂之水火土石之化數以一百五十二因一
一百一十二得一萬七千二十四謂之日月星辰之變數變數
謂之動數化數謂之植數以一萬七千二十四因一萬七千
二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是謂
動植之通數此易所謂萬物之數也或曰經世之數與大衍
之數不同何也曰易用九六經世用十十二用十十二用極
數也十去其一則九矣十二分而爲二則六矣故日陽也止
于十月陰也止于十二此之謂極數大衍經世皆本于四四
者四象之數也故大衍四四因九得三十六是謂乾一爻之
策數四因六得二十四是謂坤一爻之策數六因三十六得
二百一十有六是謂乾一卦之策數六因二十四得一百四

十有四是謂坤一卦之策數乾坤之策凡三百六十也三十二因二百一十六得六千九百一十有二是謂三十二陽卦之策數三十二因一百四十有四得四千六百有八是謂三十二陰卦之策數合二篇之策凡萬有一千五百二十也如

太玄之數則用三數聖賢立法不同其所以爲數則一也

日月星辰者變乎暑寒晝夜者也水火土石者化乎雨風露雷者也暑寒晝夜者變乎性情形體者也雨風露雷者化乎走飛草木者也性情形體者本乎天者也走飛草木者本乎地者也本乎天者分陰分陽之謂也本乎地者分柔分剛之謂也夫分陰分陽分柔分剛者天地萬物之謂也備天地萬物者人之謂也

觀物外篇

性非體不成體非性不生陽以陰爲體陰以陽爲性動者性也靜者體也在天則陽動而陰靜在地則陽靜而陰動性得體而靜體隨性而動是以陽舒而陰疾也陽不能獨立必得陰而後立故陽以陰爲基陰不能自見必待陽而後見故陰以陽爲倡陽知其始而享其成陰效其法而終其勞陽能知而陰不能知陽能見而陰不能見也能知能見者爲有故陽性有而陰性無也陽有所不徧而陰無所不徧也陽有去而陰常居也無不徧而常居者爲實故陽體虛而陰體實也自下而上謂之升自上而下謂之降升者生也降者消也故陽生于下而陰生于上是以萬物皆反陰生陽陽生陰陰復生陽陽復生陰是以循環而

無窮也

天地之本其起于中乎是以乾坤交變而不離乎中人居天地之中心居人之中日中則盛月中則盈故君子貴中也

本一氣也生則爲陽消則爲陰故二者一而已矣四者二而已矣六者三而已矣八者四而已矣是以言天而不言地言君而不言臣言父而不言子言夫而不言婦也然天得地而萬物生君得臣而萬物化行父得子夫得婦而家道成故有一則有二有二則有四有三則有六有四則有八

氣則養性性則乘氣故氣存則性存性動則氣動也堯之前先天也堯之後後天也後天乃效法耳

氣一而已主之者神也神亦一而已乘氣而變化能出入于有

無死生之間無方而不凋者也

時然後言乃應變而言言不在我也

氣者神之宅也體者氣之宅也

陸中之物水中必具者猶影象也陸多走水多飛者交也是故巨于陸者必細于水巨于水者必細于陸也虎豹之毛猶草也鷹鸇之羽猶木也人之骨巨而體繁木之幹巨而葉繁應天地之數也動者體橫植者體縱人宜橫而反縱也

動物謂鳥獸體皆橫生橫者爲緯故動植物謂草木體皆縱生縱者爲經故靜非惟鳥獸草木上而列宿下而山川莫不皆然至于人亦動物體宜橫而反縱此所以異于萬物爲最貴也

天有四時地有四方人有四支是以指節可以觀天掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不貴之哉

天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北多山日行陽度則盈行陰度則縮賓主之道也月去日則明生而遲近日則魄生而疾君臣之義也陽消則生陰故日下而月西出也陰盛則敵陽故日望而月東出也天爲父日爲子故天左旋日右行日爲夫月爲婦故日東出月西出也

月本無光借日光以爲光及其盛也遂與陽敵爲人君者可不愼哉

陽得陰而爲雨陰得陽而爲風剛得柔而爲雲柔得剛而爲雷

無陰則不能爲雨無陽則不能爲雷雨柔也而屬陰陰不能獨
立故待陽而後興雷剛也而屬體體不能自用必待陽而後發
也雲有水火土石之異他類亦然

張崏曰水火土石地之體也凡物皆具地之體先生曰水雨
霖火雨暴土雨濛石雨雹水風涼火風熱土風和石風烈水
雲黑火雲赤土雲黃石雲白水雷霆火雷虩土雷連石雷霹

故一物必通四象

象起于形數起于質名起于言意起于用天下之數出于理違
乎理則入于術世人以數而入術故失于理也天下之事皆以
道致之則休戚不能至矣

天之神棲于日人之神發于目人之神寤則棲心寐則棲腎所

以象天也晝夜之道也

夫卦各有性體然皆不離乾坤之門如萬物受性于天而各爲其性也在人則爲人之性在禽獸則爲禽獸之性在草木則爲草木之性天以氣爲主體爲次地以體爲主氣爲次在天在地者亦如之

天之象數則可得而推如其神用則不可得而測也自然而然者天也惟聖人能索之效法者人也若時行時止雖人也亦天

神者人之主將寐在脾熟寐在腎將寤在肝正寤在心

將寐在脾猶時之秋也熟寐在腎猶時之冬也將寤在肝猶時之春也正寤在心猶時之夏也

以物觀物性也以我觀物情也性公而明情偏而暗

天地之大寤在夏人之神則存于心

𩔋時曰午則日隨天在南子則日隨天在北一日之寤寐也夏則日正在午冬則日正在子一年之寤寐也日者天之神也人之神晝在心夏也夜在腎冬也

火無體因物以爲體金石之火烈于草木之火者因物而然也

歷不能無差今之學歷者但知歷法不知歷理能布算者洛下閎也能推步者甘公石公也洛下閎但知歷法楊雄知歷法又知歷理

百家謹案細觀太玄子雲便未即知歷理

學不至于樂不可謂之學

漢儒以反經合道爲權得一端者也權所以平物之輕重聖人

行權酌其輕重而行之合其宜而已故執中無權者猶爲偏也

夫易者聖人長君子消小人之具也及其長也闢之于未然及其消也闔之于未然一消一長一闔一闢渾渾然無迹非天下之至神其孰能與于此

知易者不必引用講解是爲知易孟子之言未嘗及易其間易道存焉但人見之鮮耳人能用易是爲知易如孟子所謂善用易者也

月者日之影也情者性之影也心性而體情性神而情鬼

心爲太極又曰道爲太極

形可分神不可分

木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木之神不

二也此實生生之理也

以物喜物以物悲物此發而中節者也

不我物則能物物

任我則情情則蔽蔽則昏矣因物則性性則神神則明矣潛天潛地不行而至不爲陰陽所攝者神也

先天之學心也後天之學迹也出入有無死生者道也

神無所在無所不在至人與他心通者以其本于一也道與一神之强名也以神爲神者至言也

陰對陽爲二然陽來則生陽去則死天地萬物生死主于陽則歸之于一也

神無方而性有質

凡人之善惡形于言發于行人始得而知之但萌諸心發乎慮鬼神已得而知之矣此君子所以慎獨也

人之類備乎萬物之性

人之神則天地之神人之自欺所以欺天地可不慎哉

物理之學或有所不通不可以强通强通則有我有我則失理而入于術矣

心一而不分則能應萬變此君子所以虛心而不動也

君子之學以潤身爲本其治人應物皆餘事也

兌說也其他說皆有所害惟朋友講習無說于此故言其極者也

能循天理動者造化在我也

學不際天人不足以謂之學

人必內重內重則外輕苟內輕必外重好利好名無所不至

天下言讀書者不少能讀書者少若得天理眞樂何書不可讀

何堅不可破何理不可精

所行之路不可不寬寬則少礙

天主用地主體聖人主用百姓主體故日用而不知

天使我有是之謂命命之在我之謂性性之在物之謂理

劉絢問無爲對曰時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其

笑義然後取人不厭其取此所謂無爲也

金須百鍊然後精人亦如此

多聞擇其善者而從之雖多聞必擇善而從之多見而識之識

別也雖多見必有以別之

鬼神者無形而有用其情狀可得而知也于用則可見之矣若人之耳目鼻口手足草木之枝葉華實顏色皆鬼神之所爲也福善禍淫主之者誰邪聰明正直有之者誰邪不疾而速不行而至任之者誰邪皆鬼神之情狀也

太羹可和元酒可漓則是造化亦可和可漓也

易地而處則無我也

思慮一萌鬼神得而知之矣故君子不可不愼獨

漁樵問答

百家謹案黃氏日鈔云伊川至論第八卷載漁樵問答蓋世傳以爲康節書者不知何爲亦勦入其中近世昭德先

生晁氏讀書記疑此書爲康節子伯溫所作今觀其書惟天地自相依附數語爲先儒所取餘多膚淺子文得家庭之說而附益之明矣今去其問答浮詞幷與觀物篇重出者存其略焉

祖望謹案晁氏但云邵氏言其祖之書也是蓋疑詞而亦未嘗竟以爲伯溫作也但劉左史安節集中亦載此篇而頗略則更可怪左史未必爲此文也

漁者曰可以意得者物之性也可以言傳者物之情也可以象求者物之形也可以數取者物之體也用也者妙萬物爲言者也可以意得而不可以言傳

樵者曰天地之道備于人萬物之道備于身衆妙之道備于神

天下之能事畢矣又何思何慮

漁者曰以我徇物則我亦物也以物徇我則物亦我也我物皆致意由是明天地亦萬物也萬物亦我也我亦萬物也何物不我何我不物如是則可以宰天地可以司鬼神而況于人乎況于物乎

樵者問漁者曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天曰然則天地何依何附曰自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯有無之相生形氣之相息終則有始終始之間天地之所存乎天以用爲本以體爲末地以體爲本以用爲末利用出入之謂神名體有無之謂聖惟神與聖能參乎天地者也

竊人之財謂之盜其始取之也惟恐其不多也及其敗露也惟

恐其多矣夫賄之與贓一物也而兩名者利與害故也竊人之美謂之徼其始取之惟恐其不多也及其敗露也惟恐其多矣夫譽之與毀一事也而兩名者名與實故也凡言朝者萃名之所也市者聚利之地也能不以爭處乎其間雖一日九遷一貨十倍何害生實喪之有邪是知爭也者取利之端也讓也者趨名之本也利至則害生名興則實喪利至名興而無害生喪實之患唯有德者能之

樵者曰人有禱鬼神而求福者福可禱而求邪求之而可得邪敢問其所以曰語善惡者人也禍福者天也天道福善而禍淫鬼神其能違天乎自作之咎固難逃已天降之災禳之奚益修德積善君子常分安有餘事于其間哉樵者曰有為善而遇禍

有爲惡而獲福者何也漁者曰有幸有不幸也幸不幸命也當不當分也一命一分人其逃乎曰何爲分何爲命曰小人之遇福非分也有命也當禍分也非命也君子之遇禍非分也有命也當福分也非命也

漁者謂樵者曰人之所謂親莫如父子也人之所謂疏莫如路人也利害在心則父子過路人遠矣父子之道天性也利害猶或奪之況非天性者乎夫利害之移人如是之深也可不慎乎路人之相逢則過之固無相害之心焉無利害在前故也有利害在前則路人與父子又奚擇焉路人之能相交以義又何況父子之親乎夫義者讓之本也利者爭之端也讓則有仁爭則有害仁與害何相去之遠也堯舜亦人也桀紂亦人也人與人

同而仁與害異爾仁因義而起害因利而生以利不以義則臣弑其君者有焉子弑其父者有焉豈若路人之相逢一日而交袂于中逵者哉

樵者謂漁者曰无妄災也敢問其故曰妄則欺也得之必有禍斯有妄也順天而動有禍及者非禍也災也猶農有思豐年而不勤稼穡者其荒也不亦禍乎農有勤稼穡而復敗諸水旱者其荒也不亦災乎故象言先王以茂對時育萬物者貴不妄也

漁者謂樵者曰春爲陽始夏爲陽極秋爲陰始冬爲陰極陽始則溫陽極則熱陰始則凉陰極則寒溫則生物熱則長物凉則收物寒則殺物皆一氣其別而爲四焉其生萬物也亦然

樵者謂漁者曰人謂死而有知有諸曰有之曰何以知其然曰

以人知之曰何者謂之人曰耳目鼻口心膽脾腎之氣全謂之人心之靈曰神膽之靈曰魄脾之靈曰魂腎之靈曰精心之神發乎目則謂之視腎之精發乎耳則謂之聽脾之魂發乎鼻則謂之臭膽之魄發乎口則謂之言八者具備然後謂之人夫人者天地萬物之秀氣也然而亦有不中者各求其類也若全得人類則謂之曰全人之人夫全類者天地萬物之中氣也謂之曰全德之人也全德之人者人之人者也夫人之人者仁人之謂也惟全人然後能當之人之生也謂其氣行人之死也謂其形返氣行則神魂交形返則精魄存神魂行于天精魄返于地行于天則謂之曰陽行返于地則謂之曰陰返陽行則晝見而夜伏者也陰返則夜見而晝伏者也是故知日者月之形也月

者曰之影也陽者陰之形也陰者陽之影也人者鬼之形也鬼者人之影也人謂鬼無形而無知者吾不信也

漁者問樵者曰小人可絶乎曰不可君子稟陽正氣而生小人稟陰邪氣而生無陰則陽不成無小人則君子亦不成唯以盛衰乎其間也陽六分則陰四分陰六分則陽四分陰陽相半則各五分矣由是知君子小人之時有盛衰也世治則君子六分君子六分則小人四分小人固不勝君子矣亂世則反是君君臣臣父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦謂各安其分也君不君臣不臣父不父子不子兄不兄弟不弟夫不夫婦不婦謂各失其分也此則由世治世亂使之然也君子常行勝言小人常言勝行故世治則篤實之士多世亂則緣飾之士衆篤實鮮不成事

緣飾鮮不敗事成多國興敗多國亡家亦由是而興亡也夫興國興家之人與亡國亡家之人相去一何遠哉

樵者問漁者曰人所謂才者有利焉有害焉者何也漁者曰才一也利害二也有才之正者有才之不正者才之正者利乎人而及乎身者也才之不正者利乎身而害乎人者也曰不正則安得謂之才曰人之所不能而皆能之安得不謂之才聖人所以惜乎才之難者謂其能成天下之事而歸之正者寡也若不能歸之以正才則才矣難乎語其仁也譬猶藥之療疾也毒藥亦有時而用也可一而不可再也疾愈則速已不已則殺人矣平藥則常日而用之可也重疾非所以能治也能驅重疾而無害人之毒者古今人所謂良藥也易曰大君有命開國承家小

人勿用如是則小人亦有時而用之時平治定用之則否詩云他山之石可以攻玉其小人之才乎

宋元學案卷九終

宋元學案卷十

餘姚黃宗羲原本　後學慈谿馮雲濠校

男百家纂輯　鄞縣王梓材重校

鄞縣全祖望修定　道州何紹基重刊

百源學案下

先天卦位圖

八卦次序之圖

太陰	少陽	少陰	太陽
陰儀		陽儀	
太極			

一分爲二二分爲四四分爲八也

啟蒙曰太極之判始生一奇一耦而爲一畫者二是爲兩儀其數則陽一而陰二在圖書則奇耦是也兩儀之上各生一奇一耦而爲二畫者四是爲四象其位則太陽一少陰二少陽三太陰四其數則太陽九少陰八少陽七太陰六以河圖言之則六者一而得五者也九者四而得五者也八者三而得五者也七者二而得五者也以洛書言之則九者十分一之餘也八者十分二之餘也七者十分三之餘也六者十分四之餘也四象之上各生一奇一耦而爲三畫者八于是三才略具而有八卦之名其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八在河圖則乾坤離坎分居四實兌震巽艮分居

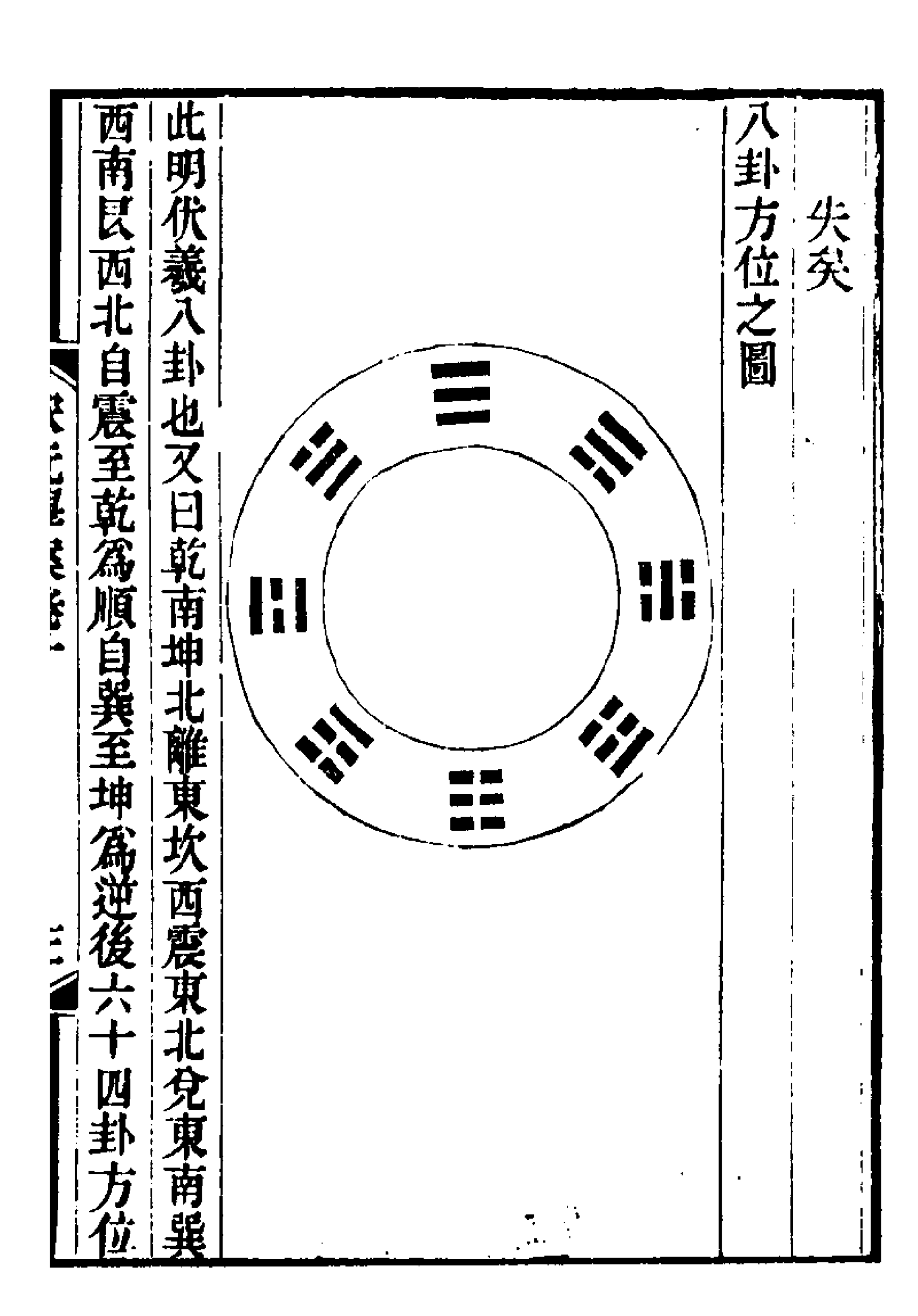
四虛在洛書則乾坤離坎分居四正兌震巽艮分居四隅周禮所謂太卜掌三易之法夏曰連山商曰歸藏周曰周易其經卦皆八也大傳所謂八卦成列也

百家謹案大傳包犧氏仰觀俯察遠求近取于是始作八卦非因河圖而作也至于河圖自漢以來未有定說孔安國劉歆以八卦爲河圖洪範本文爲洛書鄭康成依緯書則云河圖九篇洛書六篇其一六居下之圖皆以爲天地之數初未嘗以此爲河圖也至劉牧謂河圖之數九洛書之數十亦以今之洛書爲河圖河圖爲洛書而朱子始反置之作啟蒙說詳先遺獻象數論中據啟蒙以圖中虛五與十爲太極一六居下二七居上三八居左四九居右奇

耦數各二十爲兩儀以一二三四爲合五而成六七八九爲四象折四方之合爲乾坤離坎補四隅之空爲兌震巽艮井牽扯洛書入之以傳會大傳河出圖洛出書聖人則之之文而蔡氏謂伏羲但據河圖以作易不必豫見洛書而已逆與之合圖者伏羲之所由以畫卦書者大禹之所由以衍疇也其實八卦與河圖不相黏合卽朱子自于原象篇云惟皇太昊仰觀俯察奇耦旣陳兩儀斯設旣幹乃支一各生兩陰陽交錯以立四象兩一旣分一復生兩三才在目八卦指掌其感興篇又云皇羲古神聖妙契一俯仰不待龍馬圖人文已宣朗其附錄語又謂仰觀俯察遠求近取安知河圖非其中之一事據此殆亦自悟啟蒙之

失矣

八卦方位之圖



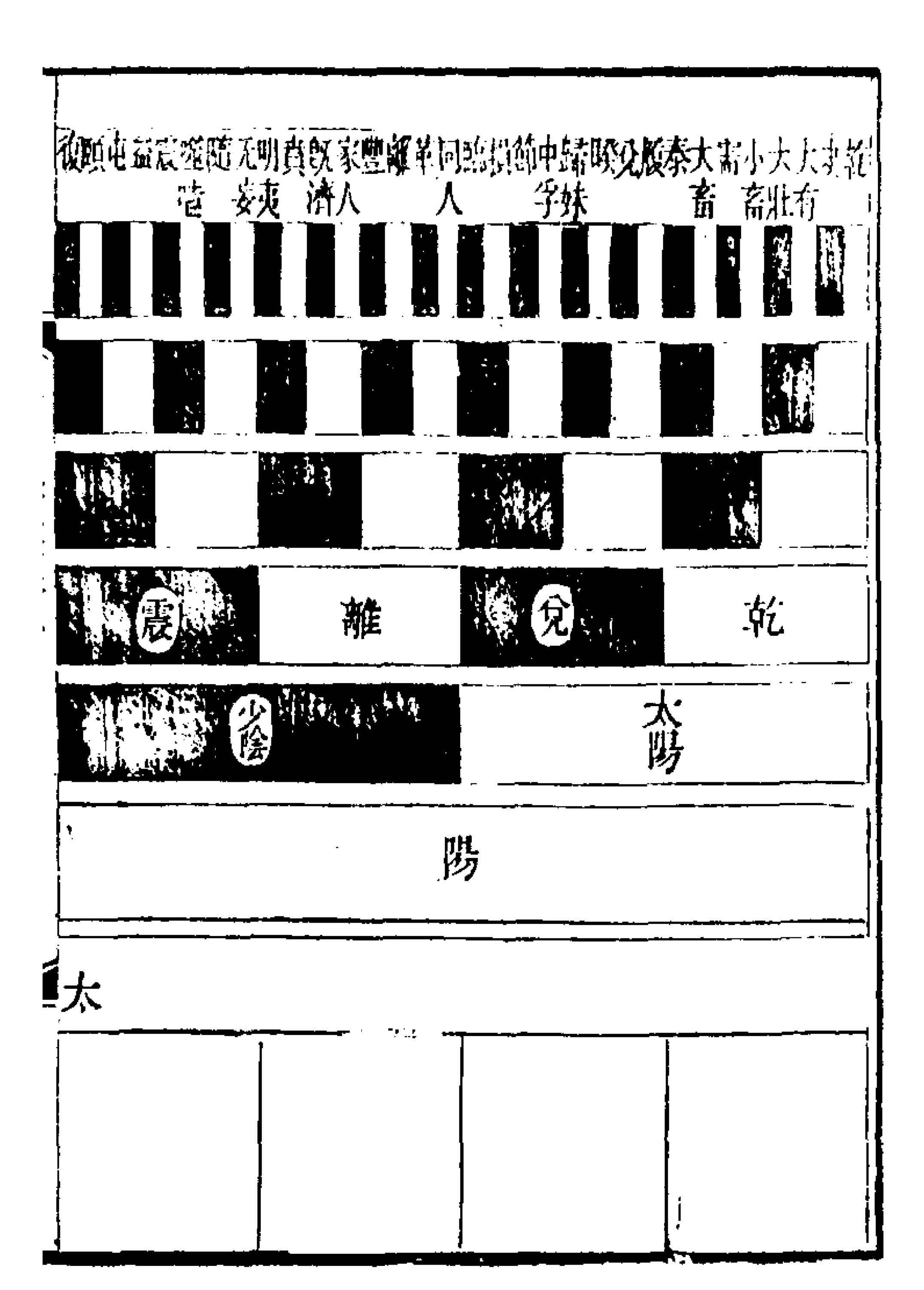
此明伏羲八卦也又曰乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾爲順自巽至坤爲逆後六十四卦方位

倣此

八卦相錯明交相錯而成六十四卦也數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也故云數往也知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦也故云知來也

胡庭芳曰伏羲八卦方位之圖天位乎上地位乎下日生于東月生于西山鎭西北澤注東南風起西南雷動東北自然與天地造化合先天八卦對待以立體如此八卦之在横圖則首乾次兌離震巽坎艮坤是爲生出之序及八卦之在圓圖則首震一陽次離兌二陽次乾三陽接巽一陰次坎艮二陰終坤三陰是爲逆行之序

六十四卦次序之圖



乾 夬 大有 大壯 小畜 需 大畜 泰 履 兌 睽 歸妹 中孚 節 損 臨 同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷 无妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤 復
乾 兌 離 震
太陽 少陰
陽
太

坤 剝 比 觀 豫 晉 萃 否 謙 艮 蹇 漸 小過 旅 咸 遯 師 蒙 坎 渙 解 未濟 困 訟 升 蠱 井 巽 恒 鼎 大過 姤

坤 艮 坎 巽

太陰 少陽

陰

極

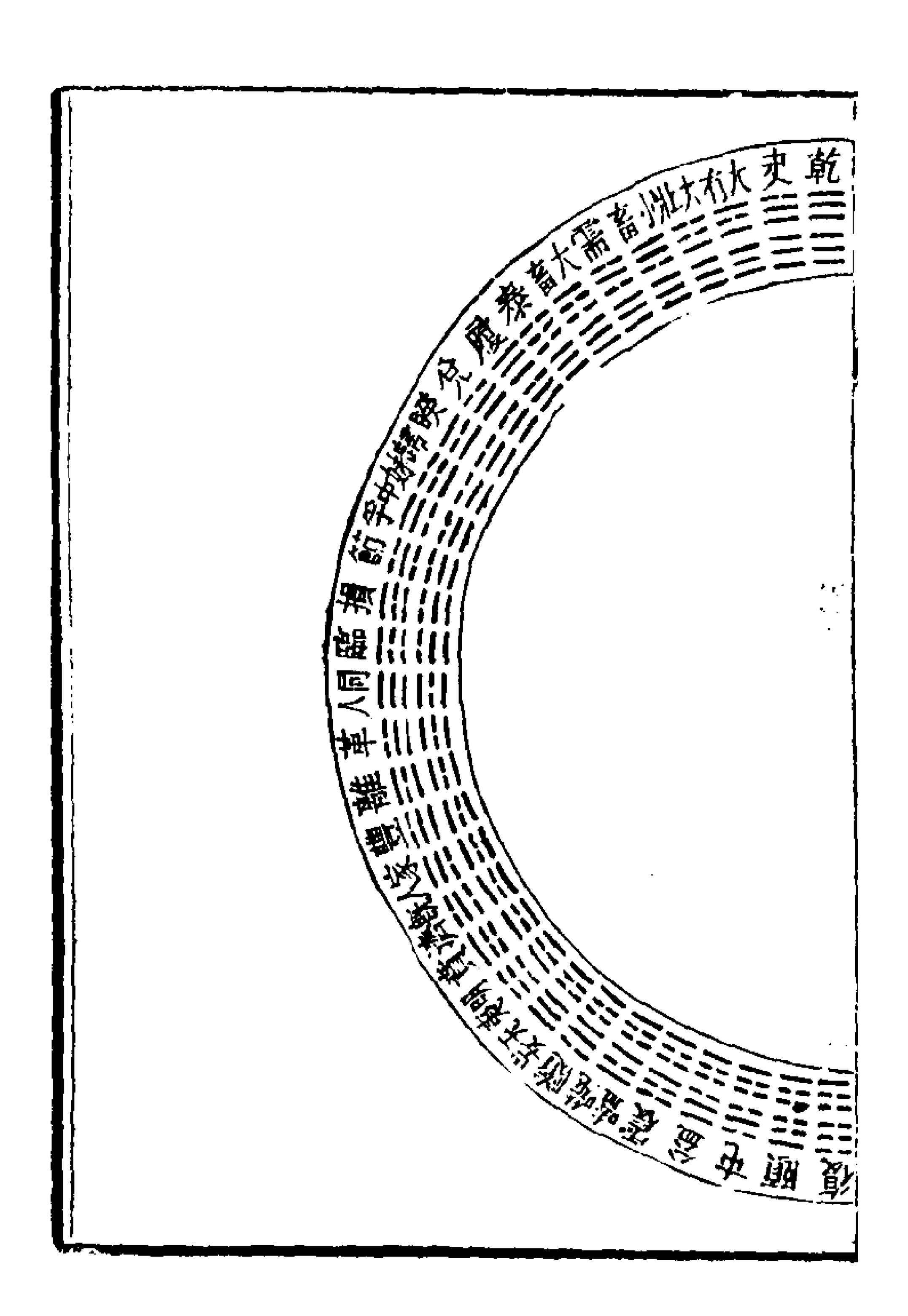
八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四也
啟蒙曰八卦之上各生一奇一耦而為四畫邵子所謂八分為十六也是于兩儀之上各加八卦八卦之上各加兩儀也四畫之上各生一奇一耦而為五畫邵子所謂十六分為三十二也是于四象之上各加八卦八卦之上各加四象也五畫之上各生一奇一耦而為六畫邵子所謂三十二分為六十四也是八卦之上各加八卦大傳謂因而重之者此也自此以上又各生一奇一耦以至為十二畫成四千九十六卦此即焦贛易林卦變之數蓋以六十四乘六十四也

百家謹案此邵子所謂伏皇先天六十四卦橫圖也下三畫即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦

各衍而爲八也朱子本義于橫圖用黑白以別陰陽爻畫其答袁樞有云黑白之位亦非古法但以奇耦爲之終不粲然今欲易曉固不若黑白之了了心目閒也圓圖即以此序規而圓之方圖以此割而疊之

六十四卦圓圖方位圖

姤 大過 鼎 恆 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤



乾
夬
大有
大壯
小畜
需
大畜
泰
履
兌
睽
歸妹
中孚
節
損
臨
同人
革
離
豐
家人
既濟
賁
明夷
無妄
隨
噬嗑
震
益
屯
頤
復

先天學心法也圖皆從中起萬化萬事生于心也

乾以分之坤以合之震以長之巽以消之長則分分則消消則翕也乾坤定位也震巽一交也兌離坎艮再交也故震陽少而陰尚多也巽陰少而陽尚多也兌離陽浸多也坎艮陰浸多也

無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽起于復而陰起于姤也自姤至坤爲陰含陽自復至乾爲陽分陰坤復之間爲無極自坤反姤爲無極之前

乾四十八而四分之一分爲陰所克也坤四十八而四分之一分爲所克之陽也故乾得三十六而坤得十二也

陽在陰中陽逆行陰在陽中陰逆行陽在陽中陰在陰中皆順

行

朱子曰圓圖左屬陽右屬陰坤無陽艮坎一陽巽二陽爲陽在陰中逆行乾無陰兌離一陰震二陰爲陰在陽中逆行震一陽離兌二陽乾三陽爲陽在陽中順行巽一陰坎艮二陰坤三陰爲陰在陰中順行此以內八卦言也若以外八卦推之右方外卦四節皆首乾終坤四坤無陽自四艮各一陽逆行而至于乾之三陽其陽皆自下而上亦陽在陰中陽逆行也左方外卦四節亦首乾終坤四乾無陰自四兌各一陰逆行而至于坤之三陰其陰皆自上而下亦陰在陽中陰逆行也左方外卦四坤無陽自四艮各一陽順行而至于乾之三陽其陽皆自下而上亦陽在陽中陽順行也右方外卦四乾

無陰自四四兌各一陰順行而至于坤之三陰皆自上而下亦陰在陰中陰順行也以逆順之說推之陰陽各居本方則陽自下而上陰自上而下皆爲順若反居其位則陽自上而下陰自下而上皆爲逆

復至乾凡百一十有二陽姤至坤凡八十陽姤至坤凡百一十有二陰復至乾凡八十陰

坎離者陰陽之限也故離當寅坎當申而數常踰之者陰陽之溢也然用數不過乎中也

百家謹案邵子之說以得半爲中又不敢至于已半而以將半爲中也朱子謂邵子初只看得太極生兩儀兩儀生四象心只管在那上轉久之理透一舉眼便成四片其法

四之外又有四焉凡物纔過到二之半時便煩惱了蓋以

漸趨于衰也如見花方蓓蕾則謂其盛旣開則謂其衰其

理不過如此

方圖四分四層圖

否 遯 訟 姤 无妄 同人 履 乾

萃 咸 困 大過 隨 革 兌 夬

晉 旅 未濟 鼎 噬嗑 離 睽 大有

豫 小過 解 恆 震 豐 歸妹 大壯

觀 漸 渙 巽 益 家人 中孚 小畜

比 蹇 坎 井 屯 既濟 節 需

剝 艮 蒙 蠱 頤 賁 損 大畜

坤 謙 師 升 復 明夷 臨 泰

方圖中起震巽之一陰一陽然後有坎離艮兌之二陰二陽後成乾坤之三陽三陰其序皆自內而外內四卦四震四巽相配而近有雷風相薄之象震巽之外十二卦縱橫坎離有水火不相射之象坎離之外二十卦縱橫艮兌有山澤通氣之象艮兌之外二十八卦縱橫乾坤有天地定位之象四而十二而二十而二十八皆有隔八相生之妙以交股言則乾坤否泰也兌艮咸損也坎離既未濟也震巽恆益也爲四層之四隅

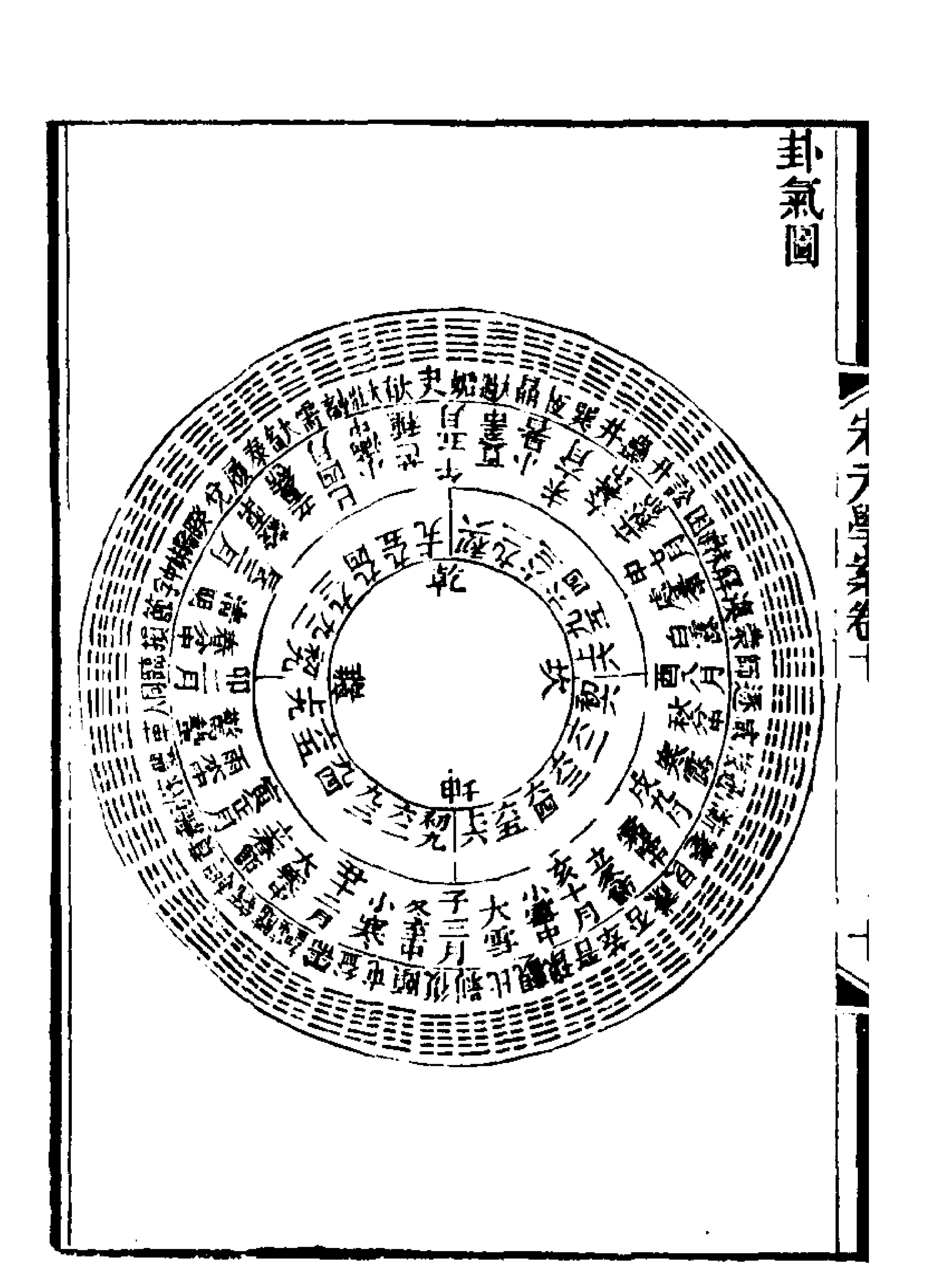
朱子曰圓圖象天一順一逆流行中有對待如震八卦對巽八卦之類方圖象地有逆無順定位中有對待四角相對如乾八卦對坤八卦之類此則方圓圖之辨也

程道大曰邵子謂圖皆從中起此皆字兼方圓圖而言天地

定位圓圖之從中起也雷以動之風以散之方圖之從中起也圓圖乾坤當南北之中艮居坤之右兌居乾之左爲山澤通氣震居坤之左巽居乾之右爲雷風相薄坎居正西離居正東爲水火不相射是圓圖起南北之中而分于東西也方圖震巽當圖之中故曰雷以動之風以散之坎次巽離次震故曰雨以潤之日以暄之艮次坎兌次離故曰艮以止之兌以說之乾次兌坤次艮故曰乾以君之坤以藏之是方圖起圖之中而達乎西北東南也故曰皆從中起

百家謹案方圖不過以前大横圖分爲八節自下而上疊成八層第一層即横圖自乾至泰八卦第二層即横圖自臨至履八卦以至第八層即横圖自否至坤八卦也

卦氣圖



發微曰邵子先天卦氣皆中起子午卯酉為四中二至二分當之寅申巳亥為四孟四立當之○邵子以六十四卦分二十四氣每月二氣氣有在月初者有在月半者惟二至二分則日在中故乾坤坎離當上下左右之中其實于中亦得半故以冬至子之半一例明之○冬至日與天會月與地會為復天地皆在坤故坤不用春分日在卯為大壯日月皆入離故離不用夏至日與天遇月與地遇為姤天地皆在乾故乾不用秋分日在酉為觀日月皆入坎故坎不用

胡玉齋曰當因邵子子半之說推之依先天卦圖以卦分配節候復為冬至子之半頤屯益為小寒丑之初震噬嗑隨為大寒丑之半无妄明夷為立春寅之初賁既濟家人為雨水

寅之半豐離革爲驚蟄卯之初同人臨爲春分卯之半損節中孚爲淸明辰之初歸妹睽兌爲穀雨辰之半履泰爲立夏巳之初大畜需小畜爲小滿巳之半大壯大有夬爲芒種午之初至乾末交夏至爲午之半此左方陽儀三十二卦也姤爲夏至午之半大過鼎恆爲小暑未之初巽井蠱爲大暑未之半升訟爲立秋申之初困未濟解爲處暑申之半渙坎蒙爲白露酉之初師遯爲秋分酉之半咸旅小過爲寒露戌之初漸蹇艮爲霜降戌之半謙否爲立冬亥之初萃晉豫爲小雪亥之半觀比剝爲大雪子之初至坤末交冬至爲子之半此右方陰儀三十二卦也二分二至四立總爲八節每節各計兩卦餘十六氣每氣各計三卦合爲六十四卦以卦配氣

者如此

用一敬曰邵子詩云冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時明乎氣無中歘但有動靜屈伸幾希可會耳一歲之元以此爲根今第取每歲冬至之日視屬何甲甲屬何干何支即擬此干支爲一歲之冬至矣再視此日冬至確屬何時即擬此時爲天心乍轉定爲復卦矣自此復之一刻積而引之五日爲候或十日或十五日爲一氣之節逐時逐日斂而數之或爲甲子或爲乙丑本日所值之干支即占者所值之卦爻也凡干支之一日即卦中之一畫以畫配日毫不得謬于是以干支詳理氣之盛衰以卦爻詳理氣之當否理貞者吉不貞者凶氣舒者昌氣促者掩數長者福數盡者迍

消息盈虛歸于太極萬物萬事莫能遁矣○如今年歲在辛巳筮者于六月朔問焉其日在乙巳則冬至當在庚辰歲戊子月九日丙戌之辰時矣由丙戌日之辰時而順數之至辛巳歲六月之朔適得二百日因就復之初爻順數之遞頤而屯而益以至姤之上及大過初適得二百爻在姤過乘承之際其節氣爲小暑矣視所値爲姤之上卯則日爲甲辰于冬至丙戌干爲生而支爲冲姤上爲剛喜觸藁助皆剛无處靜之德五月木盛陽氣將窮正乾盡午中時也視所値者其大過之初卯則日爲乙巳于冬至丙戌干既逢生支又助旺初爻白茅无咎愼德載物濟事有人正月木盛而藉之用茅又在陰僚得時得朋有才有器者也消息盈虛理正如此總之

視冬至之日時以順數節氣配分卦蓋無不應者在學者神而明之耳

百家謹案康節卦氣圖卦主六日七分亦京房日法也而用先天圖六十四卦以分布氣候去乾坤坎離四正卦以主二至二分蓋六十四卦凡三百八十四爻去四卦二十四爻以一爻當一日恰合當期之三百六十日朱子謂康節之學似楊子雲康節謂楊雄知歷法又知歷理又曰楊子作玄可謂見天地之心者也然今觀太玄有氣而無朔有日星而無月亦便未可謂知歷理見天地之心者也康節先天卦位崇奉之者莫如朱子至畢其圖架于文王周公孔子之上然而辯之者亦不少茲畧採辯圖之説于後

以俟千秋論定焉

附先天圖辯

歸震川曰易圖邵子之學也昔者包犧氏之王天下也仰觀俯察觀鳥獸之文與地之宜遠稽近取于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情蓋以八卦盡萬物之理宇宙之閒洪纖巨細往來升降死生消息之故悉著之于象矣後之人苟以一說求之無所不通故雖陰陽小數納甲飛伏坎離塡補卜數雙耦之類人人自以爲易要之皆可以言易也易不離乎象數象數之變至于不可窮然而有正焉有變焉卦之明白而較著者爲正此聖者之作也旁推而衍之者爲變此明者之述也伏羲之作止于八卦因而重之如是而已矣初

無一定之法亦無一定之書而剛柔上下陰陽之變態極矣今所謂易圖者列横圖于前又規而圓之左順右逆以象天塡而方之交加八卦以象地謂出于伏羲太古無言之數何若是紛紜邪大傳曰神无方易无體夫卦散于六十四可圓可方一城于圖方之形則局矣故散圖以爲卦而卦全經卦以爲圖而卦局邵子以步算之法衍爲皇極經世之書有分秒直事之術其自謂得先天之學固以此要其旨不悖于聖人然不可爲作易之本故曰推而衍之者變也此邵子之學也○或曰邵子所據大傳之文也大傳易有太極節先天卦序也天地定位章先天卦位也帝出乎震節文王卦位也曰此邵子謂之云爾夫易之法自一而兩兩而四四而八其相

生之序則然也八卦之象莫著于八物天地也山澤也雷風水火也八者不求爲耦而不能不爲耦者也帝之出入傳固已詳之矣以八卦配四時夫以爲四時則東南西北繫是焉非文王易置之而有此位也總之圖與傳雖無乖剌然必因傳爲此圖不當謂傳爲圖說也

附梨洲易學象數論論先天圖曰邵子先天橫圖次序以易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦爲據黃東發言生兩生四生八易有之矣生十六生三十二易有之否耶某則據易之生兩生四生八而後知橫圖之非也易有太極是生兩儀所謂一陰一陽者是也其一陽也已括一百九十二爻之奇其一陰也已括一百九十二爻之耦以三百八十四

畫為兩儀非以兩畫為兩儀也若如朱子以第一爻而言則一陰一陽之所生者各止三十二爻而初爻以上之奇耦又待此三十二爻以生陰陽者氣也爻者質也一落于爻已有定位焉能以此位生彼位截兩儀生四象所謂老陽老陰少陽少陰是也乾為老陽坤為老陰震坎艮為少陽巽離兌為少陰三奇☰者老陽之象三耦☷者老陰之象一奇二耦☳☵☶者少陽之象一耦二奇☴☲☱者少陰之象是三畫八卦即四象也故曰八卦成列象在其中矣八卦以象告此質之經文而無疑者也又曰易有四象所以示也又曰彖者言乎象者也今觀彖傳必發明二卦之德則象之為三畫八卦明矣是故四象之中以一卦為一象者乾坤是也以三卦為

一象者震坎艮與巽離兌是也必如康節均二卦爲一象乾離坎坤于四象之位得矣兌之爲老陽震之爲少陰巽之爲少陽艮之爲老陰無乃雜而越乎易言陽卦多陰陰卦多陽艮震之爲陽卦巽兌之爲陰卦可無疑矣反而置之明背經文而學者不以爲非何也至于八卦次序乾坤震巽坎離艮兌其在說卦者亦可據矣而易爲乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八以緣飾圖之左陰右陽學者信經文乎信傳注乎四象生八卦者周禮太卜經卦皆八別皆六十四占人以八卦占簭之八故則六十四卦統言之皆謂之八卦也蓋內卦爲貞外卦爲悔舉貞可以該悔舉乾之貞而坤乾震乾巽乾坎乾離乾艮乾兌乾該之矣以下七卦皆然證之于易

曰八卦定吉凶若三畫之八卦吉凶何從定乎曰包犧氏始作八卦其下文自益至夬所取之十卦已在其中則八卦之該六十四卦亦明矣由是言之太極兩儀四象八卦因全體而見蓋細推八卦即六十四卦之中皆有兩儀四象之理而兩儀四象初不畫于卦之外也其言生者卽生生謂易之生非次第而生之謂展節加一倍之法從此章而得實非此章之旨又何待生十六生三十二而後出經文之外也其謂之先天者以此章所生八卦與前章始作八卦其文相合以爲宓戲之時止有三畫而無六畫故謂之先天又以己之意生十六生三十二生六十四倣此章而爲之以補羲皇之闕亦謂之先天不知此章于六十四卦已自全具補之反爲重出

易言因而重之生十六生三十二生六十四是積累而後成者豈可謂之重乎既不難明背何止如東發言非易之所有邪

其二曰邵子先天方位以天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯爲據而作乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北之圖于是爲之說曰數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也乾一兌二離三震四生之序也震初爲冬至離兌之中爲春分乾末交夏至故由震至乾皆已生之卦知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦也巽五坎六艮七坤八生之序也巽初爲夏至坎艮之中爲秋分坤末交冬至故由巽至坤皆未生之卦又做此而演

之以爲六十四卦方位夫卦之方位已見帝出乎震一章康節舍其明明可據者而于未嘗言方位者重出之以爲先天是謂非所據而據焉天地定位言天位乎上地位乎下未聞南上而北下也山澤通氣山必資乎澤澤必出乎山其氣相通無往不然奚取其相對乎雷風相薄震居東巽居東南遇近而合故言相薄遠之則不能薄矣東北爲寅時方正月豈雷發聲之時邪水火不相射南方炎北方寒猶之冬寒夏熱也離東坎西是指春熱秋寒誰其信之此皆先儒所已言者某則卽以邵子所據者破邵子之說帝出乎震之下文動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫

盛乎艮其次序非卽上文離南坎北之位乎但除乾坤于外耳而繼之以故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也然則前之天地定位四句正爲離南坎北之方位而言也何所容先天之說雜其中耶且卦爻之言方位者西南皆指坤東北皆指艮南狩南征必爲離西山西郊必爲兌使有乾南坤北之位在其先不應卦爻無闌入之者康節所謂已生未生者因攙圖乾一兌二之序乾一兌二之序一人之私言也則左旋右行之說益不足憑耳凡先天四圖其說非盡出自邵子也朱震經筵表云陳摶以先天圖傳种放放傳穆修修傳李之才之才傳邵雍放以河圖洛書傳李溉溉傳許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧故朱子云恐歲四圖

其說皆出自邵氏然觀劉牧鉤深索隱圖乾與坤數九也震與巽數九也坎與離艮與兌數皆九也其所謂九數者天一地八定位山七澤二通氣雷四風五相薄水六火三不相射則知先天圖之傳不僅邵氏得之也

論天根月窟曰康節因先天圖而創爲天根月窟卽參同契乾坤門戸牝牡之論也故以八卦言者指坤震二卦之間爲天根以其爲一陽所生之處也指乾巽二卦之間爲月窟以其爲一陰所生之處也程前村直方謂天根在卯離兌之中是也月窟在酉坎艮之中是也引爾雅天根氐也長楊賦西壓月窟證之然與康節乾遇巽時觀月窟地逢雷處見天根之詩背矣以六十四卦言者朱子曰天根月窟指復姤二卦

爻以十二辟卦言者十一月爲天根五月爲月窟其三十六宮凡有六說以八卦言者三乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之次序積數爲三十六乾一對坤八爲九兌二對艮七爲九離三對坎六爲九震四對巽五爲九四九亦爲三十六乾畫三坤畫六震坎艮畫各五巽離兌畫各四積數亦三十六以六十四卦言者二朱子曰卦之不易者有八乾坤坎離頤中孚大過小過反易者二十八合之爲三十六方虛谷囘曰復起子左得一百八十日姤起午右得一百八十日一旬爲一宮三百六十日爲三十六宮以十二辟卦言者一鮑魯齋恂曰自復至乾六卦陽爻二十一陰爻十五合之則三十六自姤至坤六卦陰爻二十一陽爻十五合之亦三十

六陽爻陰爻總七十二以配合言故云三十六案諸說雖異其以陽生爲天根陰生爲月窟無不同也蓋康節之意所謂天根者性也所謂月窟者命也性命雙修老氏之學也其理爲易所無故其數與易無與也

論八卦方位曰離南坎北之位見于經文而卦爻所指之方亦與之相合是亦可以無疑矣蓋卦畫之時即有此方位易不始于文王則方位亦不始于文王故不當云文王八卦方位也乃康節必欲言文王因先天乾南坤北之位改而爲此朱子則主張康節之說過當反致疑于經文曰曷言齊乎巽不可曉曰坤在西南不成東北方無地曰乾西北亦不可曉如何陰陽來此相薄曰西方肅殺之氣如何言萬物之所說

凡此數說有何不可曉巽當春夏之交萬物畢出故謂之齊觀北地少雨得風則生氣郁然可驗也夏秋之交土之所位故坤位之非言地也若如此致難則先天方位巽在西南何不疑東北無風邪其餘七卦莫不皆然乾主立冬以後冬至以前故陰陽相薄觀說卦乾之爲寒爲冰非西北何以置之萬物告成于秋如何不說朱子注元亨利貞之利曰利者生物之遂物各得宜不相妨害于時爲秋于人爲義而得其分之和非說乎顧未嘗以肅殺爲嫌也然則朱子所以致疑者由先天之說先入于中故曰主張太過也屢節曰乾坤交而爲泰言文王改先天圖之意先天乾南坤北交而爲泰故乾北坤南坎離交而爲旣濟先天離東坎西交而爲旣濟故離

南坎北乾生于子先天乾居午而其生在子故下而至北坤生于午坤居子而其生在午故上而至南坎終于寅坎當申交于離故終寅離終于申離當寅交于坎故終申所謂交者不取對待言之也即以對待而論則乾南坤北者亦必乾北坤南而後泰之形可成也今坤在西南乾在西北離東坎西者亦必離西坎東而後既濟之形可成也今離在上坎在下于義何居蘄變曰再變而後爲今位是乾南坤北之後離南坎北之前中閒又有一方位矣乾位戌坤位未坎位子離位午于子午寅申皆無當也康節又曰震兌始交者也陽本在上陰本在下陽下而交于陰陰上而交于陽震一陽在下兌一陰在上故爲始交故當朝夕之位坎離交之極者也坎陽

在中離陰在中故爲交之極故當子午之位四正皆爲用位
巽艮不交而陰陽猶雜也巽一陰在下艮一陽在上適得上
下本然故爲不交故當用中之偏乾坤純陽純陰也故當不
用之位東方陽主用西方陰爲不用夫氣化周流不息無時
不用若以時過爲不用則春秋不用子午冬夏不用卯酉安
在四正之皆爲用位也必以西南西北爲不用之位則夏秋
之交秋冬之交氣化豈其或息乎康節又曰乾坤縱而六子
橫易之本也先天之位震兌橫而六卦縱易之用也由前之
說則後自坎離以外皆橫也由後之說則前自坎離以外皆
縱也圖同而說異不自知其遷就歟是故離南坎北之位本
無可疑自康節以爲從先天改出牽前曳後始不勝其支離

朱子求其所以改之之故而不可得遂至不信經文吁可怪也

附黃晦木宗炎周易象辭先天卦圖辯略曰伏皇以前初無著之方冊代見物理之事伏皇欲以文字教天下傳後世創爲奇耦之畫使天地雷風水火山澤八象之在兩間者煥然移于方冊之上正所謂文字也後聖師其大意變成斜正縱橫之狀而文字日增是卦畫者文字之根原文字者卦畫之一支流也八卦者六書之指事象形六十四卦者六書之聲意轉借也爲陳邵之說者視此爲圖以謂不立言語文字使人靜觀以悟其神妙何異云孔孟惡諛墓不爲碑版愼毀譽不一爲序記碑頌不爲樂府風人不爲長律短句何也造爲文周孔

子只從中半說起人至三聖恐無可復加矣何獨于演易贊易不識向上精微僅從中半說起自戾伏皇作易之大道乎有周之時編簡未繁無推牀插架之部帙吾夫子學易韋絕窮思極其擬議必曰昔者聖人之作易也推原上古探所由來漸及于中古攷其窮變一一著明昭然且畫獨近摘糟魄遺向上根原而不顧乎後此二三千年去古愈遠注經解傳汗牛充棟乃忽過夫天根月窟與伏皇揖遜于一堂印心于密室就使事事合符吾尚未敢信其必然況乎自相衡決彼此乖舛惟以大言壓人耶試平心靜觀文彖周爻孔翼治亂聖狂經國修身吉凶悔吝揭日月于中天無論智愚賢不肖俱可持可效循道而行外之則治國平天下致斯世于雍熙

內之則窮神知化盡性以至于命陳邵先天方位變亂無稽徒取對待橫圖乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八奇耦疊加有何義理有何次序又屈而圓之矯揉造作卦義無取時令不合又変股而方之裝湊安排全昧大道帝王之修齊治平安在聖賢之知天知人安在庸衆之趨吉避凶安在反謂文周孔子所不能窺亦是老者曰孔子吾師之弟子之意耳古人命名立意有典有則可觀玩可諷詠今用橫圓方制爲名號亦覺俚俗鄙野大非修辭辭文之旨五百年來譸張夏聒令紫色鼃聲奪玄黃鍾鼓之席推倒周公孔子壓于其上率天下之人而疑三聖人者非二氏之徒實儒者之徒也作先天諸圖辯

辯先天八卦方位圖曰邵堯夫引天地定位一章造爲先天八卦方位圖其說云天地定位乾南坤北也水火不相射離東坎西也雷風相薄震東北巽西南也山澤通氣艮西北兌東南也夫聖人所謂定位即如首章天高地卑乾坤定矣之義未可贅以南北也天地之間山澤最著故次及之言山峻水深形體隔絕其氣則通山能灌澤成川澤能蒸山作雲未可指爲西北東南也雷以宣陽風以盪陰兩相迴薄其勢尤盛未可指爲東北西南也水寒火熱水溼火燥物性違背非克必爭然相遇又有和合之用不相射害未可誣以東西也八象既出或聯或閉何莫非消息往來之運行豈必取于對待乎故總言八卦相錯謂不止于天地之交山澤之遇雷風

之合水火之重也八象遞加轉展變動則成二篇之易矣明白斬截毫無藤蔓容我裝湊者其云乾南坤北也實養生家之大旨謂人身本具天地俱因水潤火炎會易変易變其本體故令三乾之中畫損而成三離三坤之中畫塞而成三坎是後天使然今有取坎塡離之法抱坎水一畫之奇歸離火一畫之耦如鍊精化氣鍊氣化神之類益其所不足離得故有也如蟹𢿫䘮魄五色五聲五味之類損其所有餘坎去本無也離復反爲乾坎復反爲坤乃先天之南北也養生所重專在水火比之爲天地旣以南北置乾坤坎離不得不就東西坎月也水也生于西方離日也火也出自東方丹家砂火能伏須水鉛水結成金液所謂火中水水中金混和結聚此

之先後卽承上文之變易而言已不若乾坤之確矣兌居東南艮居西北巽居西南震居東北直是無可差排勉强塞責竟無義理可尋緣此四卦不過爲丹鼎備員非要道也又水火木金已盡現伏于四正位止云兌澤連接于正南之乾天兩金相倚艮山根種于正北之坤地兩土相附雷發于地風起于天云兩炎見其必然而欲以此奪三聖之大道與○附會先天方位者反疑夫子震東兌西爲少長相合于正方巽東南艮東北爲少長相合于偏方少長之合非其耦必若伏羲八卦以長合長少合少爲得其耦豈直卦畫爲男女邪父母長中少亦象兩合與耦亦象兩如必曰男女也則震坎艮不宜重巽離兌不宜錯乾坤烏可加諸六子邪固哉其爲易

也

辯先天橫圖曰夫子明訓八卦旣立因而重之又曰八卦相盪又曰八卦相錯自有乾坤六子以一卦爲主各以八卦加之得三畫卽成六畫得八卦卽有六十四卦何曾有所謂四畫五畫之象十六三十二之次第也四畫五畫成何法象雖謂陰陽剛柔不可擬爲三才十六三十二何者在先何者在後其于天地雷風水火山澤貞卦不全其八悔卦無可指名視之若枯枝敗荄無理無義以逐其遞生一奇一耦之說縱其所如成乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之位置初無成見于胸中絶無關轄于象數有疑之者則大言以震撼之辭色俱厲以拒絶之使天下盡出于詖淫邪遁之一轍

以反攻其父母甚矣儒者之好怪也苟掩卷而思之學易者何不以三乘三以八加八一舉而得六爻再舉而得六十四卦明白且簡易直截且神速乎惡用是牽纏羈絆挽之不來卻之不去者為哉聖人作易仰觀俯察近身遠物無不勘破其情狀體悉其至理若巨若細盡備于胸臆然後宜發于文字豈有漫無成見隨手畫去如小兒之撥棋砌瓦原非心思所主宰又非外緣所感觸待其自成何物然後從而名之夫子所云擬議以成其變化豈欺我哉夫焦氏易學傳數而不傳理響應于一時聲施于後世者自有變通之妙用分為四千九十六卦實通諸六十四是一卦具六十四卦之占乾坤還其為乾坤六子還其為六子別卦還其為別卦非層累而

上有七畫八畫以至十二畫之卦也易林一卦中錯綜雜出變動不拘豈一畫止生一奇一耦歷千百而不改如是其頑冥不靈者歟兩間氣化自有贏縮或陰盛陽衰或陽多陰少惡得均分齊一無輕重大小往來消長之異同乎若然則天無氣盈朔虛無晝夜寒燠人無仁暴地無險夷矣若然則人皆一男一女鳥皆一雌一雄獸皆一牝一牡矣若然則續鳧斷鶴黔鵠浴烏五行運氣無偏重之性矣夫物之不齊物之情也造化之參差理義之所由以立也聽一奇一耦之自爲盤旋于敎化乎何有于裁成輔相乎何有于易不可爲典要乎何有是一定也非易也吾直曰邵氏之易欲求爲京焦而力有弗逮也○一奇一耦層累疊加是作易聖人不因天高

地厚而定乾坤無取雷風動入而成震巽坎陷離麗未有水火之象艮止兌說不見山澤之形但信手推刷然後相度揣摩賵以名號自乾至復三十二卦爲無母自坤至姤三十二卦爲無父山澤未嘗通雷風未嘗薄水火未嘗濟父與少女中女長男同時而產母與少男中男長女同時而育無三畫爲卦之限無內外貞悔之序足重半天下首偏銳一隅三十二物聯攣合體上下大小殊絕牽𦃃桎梏天地不能自有其身雷風水火山澤不能自完其性第一畫貫三十二爻可云廣矣奇遺姤至坤之半耦遺復至乾之半則挂漏之極也第二畫貫十六爻第三畫貫八爻始有八象吾不知天何私于澤火雷而獨與之同氣何惡于風水山而杳不相蒙也地何

親于山水風何疏于雷火澤親者膠固而無彼此疏者隔塞而不相應求也古今事理惟簡能禦繁一可役萬故卦止八象爻止六位變變化化運用無窮如必物物皆備始稱大觀則七畫以至十一畫乃魑魅現形無有人道及成十二畫則頭上安頭牀上疊牀徒覺壯貌之臃腫取義之贅疣若其所云日月星辰水火土石寒暑晝夜雷露風雨情性形體草木飛走耳目口鼻聲色氣味元會運世歲月日辰皇帝王霸易書詩春秋似校說卦爲詳密而其偏僻疏罔特甚何天無霜雪雷雹虹霓也地無城隍田井海岳都鄙也時無溫和旱潦也人無臟腑手足髮膚也無盜賊蠻方也經無禮樂也物無蟲魚也形體之與耳目口鼻又何其重出也即萬舉萬當于

神明化裁引伸觸類之謂何使吾夫子十翼退舍而卻行者其宗陳邵之流與

辯圓圖曰邵氏以震歷離兌乾爲順以巽歷坎艮坤爲逆順爲數往逆爲知來則震離兌乾僅能數往不能知來巽坎艮坤職在知來無煩數往夫乾知大始乃統天于知來乎何有豈可但局之數往坤以藏之承天順天成物代終于數往乎何有豈可反以爲知來亦不類矣數往順天左旋乾一兌二離三震四爲已生之卦知來逆天右旋巽五坎六艮七坤八爲未生之卦已屬鑿空又云易數由逆而成若逆知四時之謂豈震離兌乾無當于易數而漫列宂員者與聖人知來數往萬理萬物無不兼該非專爲四時而設四時節候有治歷

之法千歲日至可坐而定絕無取乎卦氣也今屈橫圖而圓之云乾生子中盡午中坤生午中盡子中離盡卯中坎盡酉中皆緣冬至一陽爲復遂充類致義之盡以六十四卦分配二十四節候然亦須一假得二卦有奇乃爲恰合何以條多條少遠不相謀復之至日閉關夫子特舉象之一節若姤爲夏至未見明訓未敢信爲必然臨泰大壯夬乾與遯否觀剝坤之配歲周不克案圖索驥近乎顓愚剟可牽引六十四卦觸探誣罔一切不符乎今云冬至復卦一陽生子半閱頤屯益震噬嗑隨无妄明夷賁旣濟家人豐離革同人臨凡十七卦始得二陽爲十二月己是卯半爲春分矣損節中孚歸妹睽兌履泰凡八卦乃得三陽爲正月巳是巳初爲立夏矣大

畜需小畜大壯凡四卦乃得四陽爲二月巳是巳半爲小滿矣大有夬止二卦卽得五陽爲三月巳是午初爲芒種矣至乾止一卦卽得純陽爲四月巳是午半爲夏至矣至姤亦止一卦一陰生午半闕大過鼎恆巽井蠱升訟困未濟解渙坎蒙師遯凡十七卦始得二陰爲六月巳是酉半爲秋分矣咸旅小過蹇漸艮謙否凡八卦乃得三陰爲八月巳是亥初爲立冬矣萃晉豫觀凡四卦乃得四陰爲八月巳是亥半爲小雪矣比剝止二卦卽得五陰爲九月巳是子初爲大雪矣至坤止一卦卽得純陰爲十月巳是子半爲冬至矣將六十四卦破碎割裂苦死支吾猶然背畔若此胡見其自然哉若卦畫各義毫無統屬則精微之正論反可姑置者也○何謂巳

生未生八卦如此分屬尚有全用乎旣有乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之序則皆已生矣就彼而言震巽居中有長男代父長女代母爲政之象震順天左行自復頤至曳乾行三十二卦遇姤而息巽逆天右行自姤大過至剝坤行三十二卦遇復而息夫兩閒氣化轉轂循環無有端緒其來也非突然而來卽其去而來已在內其去也非汶然而去卽其來而去已下伏焉得分疆畫界截然中判其去其來若左右不相連貫者震巽東西背馳亦如人之行路畢竟先有方向然後可揚帆策馬行滕履屩焉得東行者山川原隰歷歷可指而云已生西行者茫洋瀰漫無憑而待行者自爲開闢乃云未生歟春夏何其逸秋冬何其勞也一二三四五六七

八之數目有則俱有爲得震獨據一二三四數往而順巽獨擅五六七八知來而逆且數自一而二三四爲順今反以四三二一爲順自八而七六五爲逆今反以五六七八爲逆亦難錯說矣震長男陽也陽主創近乎未生或可云逆而反云順陽而順是不能制義者也巽長女陰也陰主隨近乎已生本可云順而反云逆陰而逆是牝雞司晨者也陰陽順逆一切顛倒矣細心體驗種種可疑

辯方圖曰邵氏又作方圖謂天圓地方置之圓圖之中謂天包地外其說曰天地定位以西北角置乾東南角置坤爲定位又非南北故武矣曰否泰反類東北角置泰西南角置否爲反類曰山澤通氣兌二斜依乾一艮七斜依坤八爲通氣

曰咸損見意斜依否之咸斜依泰之損爲見意曰雷風相薄以震四斜依離三巽五斜依坎六震巽當中斜依交會爲相薄曰恆益起意恆自咸而未濟斜來益自損而既濟斜來亦交會于乎中爲起意曰水火相射以坎六自艮七斜接巽五離三自兌二斜接震四爲相射曰既濟未濟既濟自巽來斜連于益未濟自咸來斜連于恆也曰四象相交成十六事夫横圖既云陰陽老少爲四象此則明明用其六畫之卦何以又稱四象乎云十六事者乾坤否泰艮兌咸損震巽恆益坎離既濟未濟俱取老長中少陰陽正對似乎稍有可觀易卦陽爻一百九十二畫陰爻一百九十二畫奇耦停勻隨人牽引俱可布位整齊使確守乾父坤母一再三索而撤演之何

當不繡錯絲綿燦然秩然而理則較勝也大易全篇何莫非神化變通而近取否泰咸損恆益二濟爲綱領將謂此外皆附屬之國乎總之先天卦畫奇耦相加亂左陽右陰之常經方圓圖次第撮湊小巧紊四時之敘變八方之位去君父母子之名分倒老長中少之行列曲護其說者甚至謂乾坤無生六子之理夫子所云乾父坤母乾坤易之門乾坤易之蘊一筆塗抹說卦三傳無一可宗可乎哉

百家謹案先天卦圖傳自方壺謂創自伏皇此即雲笈七籤中云某經創自玉皇某符傳自九天玄女固道家術士假托以高其說之常也先生得之而不改其名亦無足異顧但可自成一說聽其或存或沒于天地之間乃朱子過

于篤信謂程演周經邵傳犧畫掇入本義中竟壓置于文
彖周爻孔翼之首則未免牽蜾蛉爲高曾矣歸震川疑之
謂因傳而有圖圖未必出于伏聖也豈知傳中所謂天地
定位與先天八卦卅初無干涉邪況邵伯溫經世辯惑云
希夷易學不煩文字解說止有圖以寓陰陽消長之數與
卦之生變圖亦非創意以作孔子繫辭述之明矣則以此
圖明明直云出自希夷也惜朱子固不之考震川亦不之
疑耳

經世衍易圖

太陽⚌ 太陰⚏ 少陽⚎ 少陰⚍ 少剛 少柔 太剛 太柔

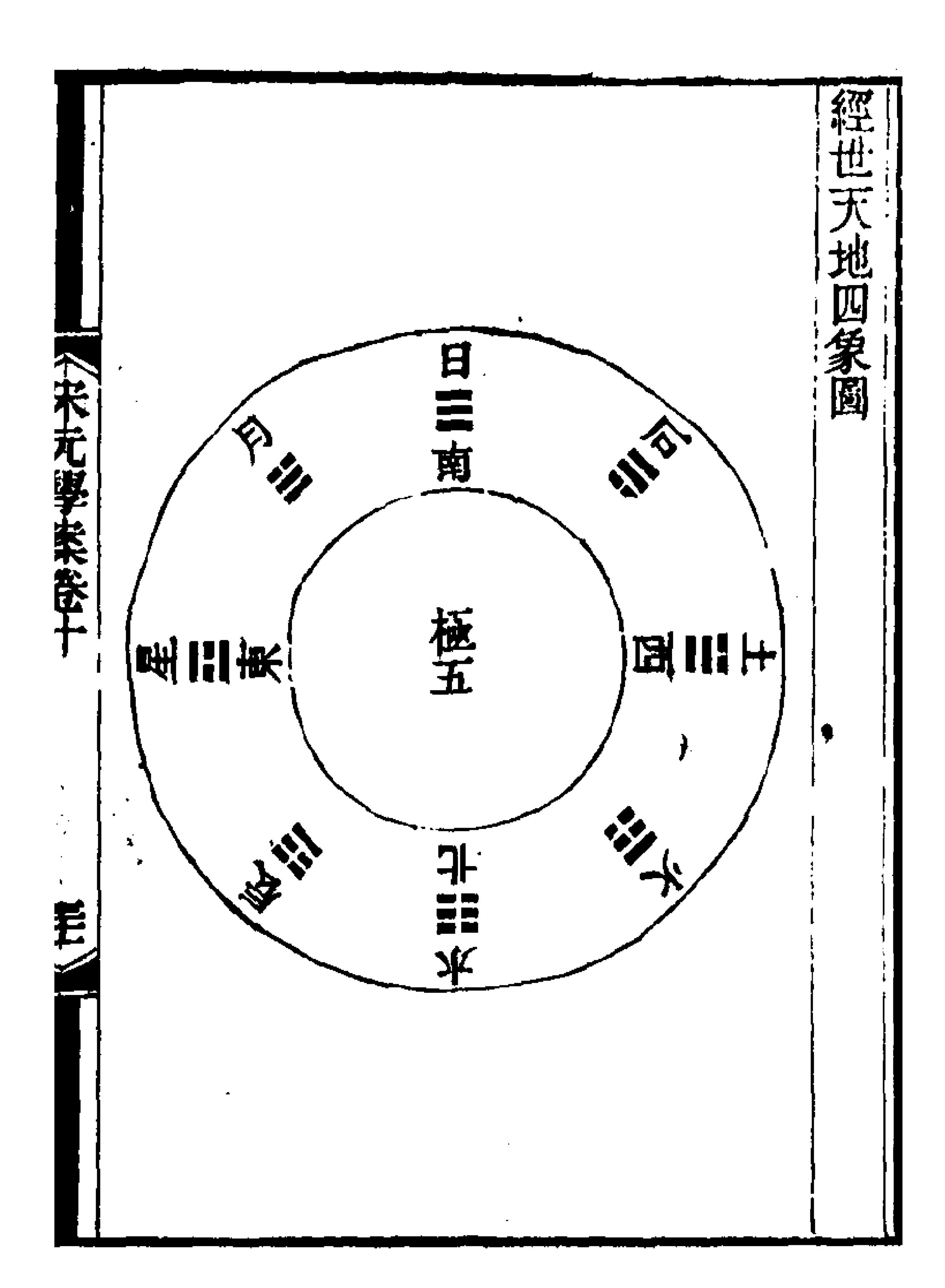
陽⚊ 陰⚋ 剛 柔

動 靜

一動一靜之閒

蔡西山曰一動一靜之閒者易之所謂太極也動靜者易所謂兩儀也陰陽剛柔者易所謂四象也太陽太陰少陽少陰少剛少柔太剛太柔易所謂八卦也

經世天地四象圖



太陽　日暑性

目元皇

太陰　月寒情

耳會帝

少陽　星晝形

鼻運王

少陰　辰夜體

口世霸

少剛　石　雷　木

氣　歲　易

少柔　土　露　草

味　月　書

太剛　火　風　飛

色　日　詩

太柔　水　雨　走

聲　時　春秋

蔡西山曰動者爲天天有陰陽陽者動之始陰者動之極陰陽之中又各有陰陽故有太陽太陰少陽少陰太陽爲日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰是爲天之四象日爲暑月爲寒星爲晝辰爲夜四者天之所變也暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體萬物之所以感于天之變也靜者爲地地有柔剛柔者靜之始剛者靜之極剛柔之中又各有剛柔故有太剛太柔少剛少柔太柔爲水太剛爲火少柔爲土少剛爲石是爲地之四象水爲雨火爲風土爲露石爲雷四者地之所以化也雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木萬物之所以應于地之化也暑變走飛草木之性寒變走飛草木之情晝變走飛草木之形夜變走飛草木之體雨化性情形體之走

風化性情形體之飛露化性情形體之草雷化性情形體之木天地變化參伍錯綜而生萬物也萬物之感于天之變性者善目情者善耳形者善鼻體者善口萬物應于地之化飛者善色走者善聲木者善氣草者善味蓋其所感應有不同故其所善亦有異至于人則得天地之全暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味蓋天地萬物皆陰陽剛柔之分人則兼備乎陰陽剛柔故靈于萬物而能與天地參也人而能與天地參故天地之變有元會運世而人事之變亦有皇帝王霸元會運世有春夏秋冬為生長收藏皇帝王霸有易書詩春秋為道德功力是故元

會運世春夏秋冬生長收藏各相因而爲十六皇帝王霸易書詩春秋道德功力亦各相因而爲十六十六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣故物之巨細人之聖愚亦以一十百千四者相因而爲十六千千之物爲細物千千之民爲至愚一一之物爲巨物一一之民爲聖人蓋人者萬物之最靈聖人者又人倫之至也自天地觀萬物則萬物爲物自太極觀天地則天地亦物也人而盡太極之道則能範圍天地曲成萬物而造化在我矣故其說曰一動一靜天地之至妙歟一動一靜之閒天地人之至妙歟一動一靜之閒者非動非靜而主乎動靜所謂太極也又曰思慮未起鬼神莫

知不由乎我更由乎誰所謂範圍天地曲成萬物造化在我者也蓋超乎形器非數之能及矣雖然是亦數也伊川先生曰數學至康節方及理康節之數先生未之學至其本原則亦不出乎先生之說矣補

百家謹案先儒云經世全書六十二篇及弟子所記外篇上下通六十四篇內元會運世三十四篇橫列甲子起堯元年甲辰終五代周顯德九年己未繫歲紀事以驗天時人事之得失十六篇以聲音律呂更唱迭和爲圖三千八百四十以窮萬物之數又有皇極體要內外觀象數十篇子文又著一元消息等圖書甚浩繁近世不能得其全書無傳其學者茲載入先遺獻象數論中所論皇極五篇幷

掛一既濟陰陽三圖及聲音論數篇其文雖約大體已備觸類引伸一隅可三反矣

經世掛一圖

	元	會	運	世
元之元	元之元之元之元 泰 冬至	元之元之元之會 損	元之元之元之運 大畜	元之元之元之世 節
	元之元之會之元 需	元之元之會之會 中孚	元之元之會之運 小畜	元之元之會之世 歸妹
	元之元之運之元 大壯	元之元之運之會 睽	元之元之運之運 大有 小寒	元之元之運之世 兌
	元之元之世之元 夬	元之元之世之會 履	元之元之世之運 乾	元之元之世之世 困
元之會	元之會之元之元 咸	元之會之元之會 未濟	元之會之元之運 旅	元之會之元之世 解
	元之會之會之元 小過	元之會之會之會 渙 大寒	元之會之會之運 漸	元之會之會之世 坎
	元之會之運之元 蹇	元之會之運之會 蒙	元之會之運之運 艮	元之會之運之世 師
	元之會之世之元 臨	元之會之世之會 謙	元之會之世之運 坤	元之會之世之世 遯
元之運	元之運之元之元 晉 立春	元之運之元之會 觀	元之運之元之運 比	元之運之元之世 剝
	元之運之會之元 巽	元之運之會之會 升	元之運之會之運 否	元之運之會之世 豫

元之運之運之元 井
元之運之運之會 豐
元之運之運之運 屯 雨水
元之運之運之世 革

元之運之世之元 恒
元之運之世之會 蠱
元之運之世之運 訟
元之運之世之世 益

元之世

元之世之元之元 離
元之世之元之會 大過
元之世之元之運 姤
元之世之元之世 隨

元之世之會之元 家人
元之世之會之會 震 驚蟄
元之世之會之運 鼎
元之世之會之世 噬嗑

元之世之運之元 既濟
元之世之運之會 頤
元之世之運之運 萃
元之世之運之世 明夷

元之世之世之元 復
元之世之世之會 同人
元之世之世之運 无妄
元之世之世之世 賁

會之元

會之元之元之元 損 春分
會之元之元之會 大畜
會之元之元之運 節
會之元之元之世 需

會之元之會之元 中孚
會之元之會之會 小畜
會之元之會之運 大壯
會之元之會之世 睽

會之元之運之元 大有
會之元之運之會 兌
會之元之運之運 夬 清明
會之元之運之世 履

會之元之世之元 乾
會之元之世之會 困
會之元之世之運 咸
會之元之世之世 未濟

會之會

會之會之元之元 旅
會之會之元之會 解
會之會之元之運 歸妹
會之會之元之世 渙

會之會之會之元 漸	會之會之會之會 坎 穀雨	會之會之會之運 蹇	會之會之會之世 蒙
會之會之運之元 艮	會之會之運之會 師	會之會之運之運 泰	會之會之運之世 臨
會之會之世之元 謙	會之會之世之會 小過	會之會之世之運 觀	會之會之世之世 剝
會之運			
會之運之元之元 蠱 立夏	會之運之元之會 井	會之運之元之運 屯	會之運之元之世 遯
會之運之會之元 姤	會之運之會之會 訟	會之運之會之運 无妄	會之運之會之世 大過
會之運之運之元 豫	會之運之運之會 鼎	會之運之運之運 比 小滿	會之運之運之世 巽
會之運之世之元 坤	會之運之世之會 升	會之運之世之運 萃	會之運之世之世 隨
會之世			
會之世之元之元 晉	會之世之元之會 大壯	會之世之元之運 否	會之世之元之世 離
會之世之會之元 革	會之世之會之會 頤 芒種	會之世之會之運 復	會之世之會之世 咸
會之世之運之元 豐	會之世之運之會 震	會之世之運之運 家人	會之世之運之世 益
會之世之世之元 既濟	會之世之世之會 賁	會之世之世之運 明夷	會之世之世之世 同人

運之元

運之元之元之元　大畜　夏至
運之元之元之會　節
運之元之元之運　需
運之元之元之世　中孚

運之元之會之元　小畜
運之元之會之會　歸妹
運之元之會之運　睽
運之元之會之世　大有

運之元之運之元　兌
運之元之運之會　夬
運之元之運之運　履　小暑
運之元之運之世　乾

運之元之世之元　困
運之元之世之會　未濟
運之元之世之運　解
運之元之世之世　大壯

運之會

運之會之元之元　恆
運之會之元之會　鼎
運之會之元之運　大過
運之會之元之世　訟

運之會之會之元　姤
運之會之會之會　隨　大暑
運之會之會之運　旅
運之會之會之世　噬嗑

運之會之運之元　小過
運之會之運之會　震
運之會之運之運　渙
運之會之運之世　巽

運之會之世之元　益
運之會之世之會　井
運之會之世之運　屯
運之會之世之世　坎

運之運

運之運之元之元　漸　立秋
運之運之元之會　晉
運之運之元之運　萃
運之運之元之世　泰

運之運之會之元　蹇
運之運之會之會　豫
運之運之會之運　遯
運之運之會之世　咸

運之運之運之元　師
運之運之運之會　艮
運之運之運之運　剝　處暑
運之運之運之世　觀

運之世

運之運之世之元 无妄

運之運之世之會 離

運之運之世之運 豐

運之運之世之世 復

運之世之元之元 蠱

運之世之元之會 革

運之世之元之運 家人

運之世之元之世 否

運之世之會之元 比

運之世之會之會 升 白露

運之世之會之運 頤

運之世之會之世 賁

運之世之運之元 蒙

運之世之運之會 謙

運之世之運之運 坤

運之世之運之世 同人

運之世之世之元 明夷

運之世之世之會 臨

運之世之世之運 損

運之世之世之世 既濟

世之元

世之元之元之元 升 秋分

世之元之元之會 蒙

世之元之元之運 蠱

世之元之元之世 井

世之元之會之元 坎

世之元之會之會 巽

世之元之會之運 渙

世之元之會之世 解

世之元之運之元 恆

世之元之運之會 未濟

世之元之運之運 鼎 寒露

世之元之運之世 困

世之元之世之元 大過

世之元之世之會 姤

世之元之世之運 訟

世之元之世之世 隨

世之會

會之會之元之元 兌

世之會之元之會 乾

世之會之元之運 萃

世之會之元之世 噬嗑

世之會之會之元 夬

世之會之會之會 否 霜降

世之會之會之運 无妄

世之會之會之世 睽

世之會之運之元 咸　世之會之運之會 革　世之會之運之運 遯　世之會之運之世 大有

世之會之世之元 履　世之會之世之會 泰　世之會之世之運 剝　世之會之世之世 頤

世之運

世之運之元之元 益 立冬　世之運之元之會 豐　世之運之元之運 歸妹　世之運之元之世 大壯

世之運之會之元 小過　世之運之會之會 臨　世之運之會之運 賁　世之運之會之世 中孚

世之運之運之元 既濟　世之運之運之會 晉　世之運之運之運 損 小雪　世之運之運之世 節

世之運之世之元 家人　世之運之世之會 需　世之運之世之運 大畜　世之運之世之世 小畜

世之世

世之世之元之元 坤　世之世之元之會 謙　世之世之元之運 漸　世之世之元之世 艮

世之世之會之元 離　世之世之會之會 比 大雪　世之世之會之運 蹇　世之世之會之世 豫

世之世之運之元 師　世之世之運之會 同人　世之世之運之運 旅　世之世之運之世 屯

世之世之世之元 觀　世之世之世之會 震　世之世之世之運 復　世之世之世之世 明夷

世三十　運三百六十　會一萬八百　元十二萬九千六百

世之世九百　世之運一萬八百　世之會三十二萬四千　世之元三百八十八萬八千

運之世一萬八百　運之運十二萬九千六百　運之會三百八十八萬八千　運之元四千六百六十九萬六千

會之世三十二萬四千　會之運三百八十八萬八千　會之會一億一千六百六十四萬　會之元十三億九千九百六十八萬

元之世三百八十八萬八千　元之運四千六百六十九萬六千　元之會十三億九千九百六十八萬　元之元一百六十七億九千六百一十六萬

元會運世本數四互相乘則變爲十六

世之世之世八十一萬　以九百乘九百而得

世之世之運九百七十二萬　以九百乘一萬八百

世之運之世之運一億一千六百六十四萬　以一萬八百乘一萬八百

世之世之世之會二億九千一百六十萬　以九百乘三十二萬四千

世之運之運之運一十三億九千九百六十八萬以一萬八百乘十二萬九千六百

世之世之世之元三十四億九千九百二十萬以九百乘三百八十八萬八千

運之運之運之運一百六十七億九千六百一十六萬以十二萬九千六百自乘

世之世之運之元四百一十九億九千四十萬以九百乘四千六百六十五萬六千

世之世之會之會一千四十九億七千六百萬以九百乘一億一千六百六十四萬

世之運之運之元五千三十八億八千四百八十萬以一萬八

百乘四千六百六十五萬六千

世之世之會之元一萬二千五百九十七億一千二百萬以九百乘十三億九千九百六十八萬

運之運之運之元六萬四百六十六億一千七百六十萬以十二萬九千六百乘四千六百六十五萬六千

世之世之元之元一十五萬一千一百六十五億四千四百萬以九百乘一百六十七億九千六百十六萬

世之會之會之會三十七萬七千九百十三億六千萬以三十二萬四千乘一億一千六百六十四萬

世之運之元之元一百八十一萬三千九百八十五億二千八百萬以一萬八百乘一百六十七億九千六百十六萬

世之會之會之元四百五十三萬四千九百六十三億二千萬 以三十二萬四千乘十三億九千九百六十八萬

運之運之元之元二千一百七十六萬七千八百二十三億三千六百萬 以十二萬九千六百乘一百六十七億九千六百十六萬

世之會之元之元五千四百四十一萬九千五百五十八億四千萬 以三十二萬四千乘一百六十七億九千六百十六萬

會之會之會之會一兆三千六百四萬八千八百九十六億 以一億一千六百六十四萬自乘

運之會之元之元六兆五千三百三萬四千七百億八千萬 以三百八十八萬八千乘一百六十七億九千六百十六萬

會之會之會之元十六兆三千二百五十八萬六千七百五十二億以一億一千六百六十四萬乘十三億九千九百六十八萬

運之元之元之元七十八兆三千六百四十一萬六千四百九億六千萬以四千六百六十五萬六千乘一百六十七億九千六百十六萬

會之會之元之元一百九十五兆九千一百四萬一千二十四億以一億一千六百六十四萬乘一百六十七億九千六百十六萬

會之元之元之元二千三百五十兆九千二百四十九萬二千二百八十八億以十三億九千九百六十八萬乘一百六十七

億九千六百十六萬

元之元之元之元之元二萬八千二百十一兆九百九十萬七千四百五十六億 以一百六十七億九千六百十六萬自乘

又以十六數互相乘如元之會爲一數其下之運之世爲一數乘之變爲二百五十六數分配二百五十六卦自泰起元之元之元之元得二萬八千二百十一兆九百九十萬七千四百五十六億至明夷卦終爲世之世之世之世得八十一萬今舉二十五條爲例

經世既濟陽圖

元之元

元之元[illegible]泰 會之元[illegible]需 運之元[illegible]䷀ 世之元[illegible]夬

水水音八八坤 火水音七八剝 土水音六八比 石水音五八觀

日日聲一一乾 日日聲一一乾 日日聲一一乾 日日聲一一乾

元之會[illegible]損 會之會[illegible]䷀ 運之會[illegible]睽 世之會[illegible]履

水火音八七謙 火火音七七艮 土火音六七蹇 石火音五七漸

日日聲一一乾 日日聲一一乾 日日聲一一乾 日日聲一一乾

元之運[illegible]賁 會之運[illegible]畜 運之運[illegible]脊 世之運[illegible]乾

水土音八六師 火土音七六蒙 土土音六六坎 石土音五六渙

日日聲一一乾 日日聲一一乾 日日聲一一乾 日日聲一一乾

元之世[illegible]節 會之世[illegible]䷀ 運之世[illegible]兌 世之世[illegible]困

水石音八五升 火石音七五蠱 土石音六五井 石石音五五巽

日日聲一一乾 日日聲一一乾 日日聲一一乾 日日聲一一乾

元之會

元之元㕣桝咸　會之元㷐桝過　運之元㕣桝蹇　世之元岊桝臨
水水音八八坤　火水音七八剝　土水音六八比　石水音五八觀
日月聲一一二履　日月聲一一二履　日月聲一一二履　日月聲一一二履
元之會㕣從蠱　會之會㷐從渙　運之會㕣從蒙　世之會岊從謙
水火音八七謙　火火音七七艮　土火音六七蹇　石火音五七漸
日月聲一一二履　日月聲一一二履　日月聲一一二履　日月聲一一二履
元之運㕣困旅　會之運㷐困漸　運之運㕣困艮　世之運岊困坤
水土音八六師　火土音七六蒙　土土音六六坎　石土音五六渙
日月聲一一二履　日月聲一一二履　日月聲一一二履　日月聲一一二履
元之世㕣卣解　會之世㷐卣坎　運之世㕣卣師　世之世岊卣遯
水石音八五升　火石音七五蠱　土石音六五井　石石音五五巽
日月聲一一二履　日月聲一一二履　日月聲一一二履　日月聲一一二履

元之運

元之元[illegible]晉會之元[illegible]巽運之元[illegible]井世之元[illegible]恆

水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀

日星聲一三贝八日星聲一三贝八日星聲一三贝八日星聲一三贝八

元之會[illegible]觀會之會[illegible]升運之會[illegible]豐世之會[illegible]蠱

水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸

日星聲一三贝八日星聲一三贝八日星聲一三贝八日星聲一三贝八

元之運[illegible]比會之運[illegible]否運之運[illegible]屯世之運[illegible]訟

水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙

日星聲一三贝八日星聲一三贝八日星聲一三贝八日星聲一三贝八

元之世[illegible]剝會之世[illegible]豫運之世[illegible]革世之世[illegible]益

水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽

日星聲一三贝八日星聲一三贝八日星聲一三贝八日星聲一三贝八

元之世

元之元[illegible]會之元[illegible]運之元[illegible]世之元[illegible]復

水水音八八坤 火水音七八剝 土水音六八比 石水音五八觀

日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻

元之會[illegible]會之會[illegible]運之會[illegible]世之會[illegible]

水火音八七謙 火火音七七艮 土火音六七蹇 石火音五七漸

日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻

元之運[illegible]會之運[illegible]運之運[illegible]世之運[illegible]

水土音八六師 火土音七六蒙 土土音六六坎 石土音五六渙

日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻

元之世[illegible]會之世[illegible]運之世[illegible]世之世[illegible]賁

水石音八五升 火石音七五蠱 土石音六五井 石石音五五巽

日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻 日辰聲一 四爻

會之元

元之元將以損
水水音八八坤
月日聲二一吏

會之元損以泰
火水音七八剝
月日聲二一吏

運之元因以大畜
土水音六八比
月日聲二一吏

世之元大畜以乾
石水音五八觀
月日聲二一吏

元之會將以蠱
水火音八七謙
月日聲二一吏

會之會損以畜
火火音七七艮
月日聲二一吏

運之會因以兌
土火音六七蹇
月日聲二一吏

世之會大畜以困
石火音五七漸
月日聲二一吏

元之運將以節
水土音八六師
月日聲二一吏

會之運損以蒞
火土音七六蒙
月日聲二一吏

運之運因以夬
土土音六六坎
月日聲二一吏

世之運大畜以咸
石土音五六渙
月日聲二一吏

元之世將以需
水石音八五升
月日聲二一吏

會之世損以睽
火石音七五蠱
月日聲二一吏

運之世因以履
土石音六五井
月日聲二一吏

世之世大畜以齊
石石音五五巽
月日聲二一吏

會之會

元之元將將旅會之元從將漸運之元囚將艮世之元大兩將謙
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌

元之會將從解會之會從從坎運之會囚從師世之會大兩從遯
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌

元之運將囚睽會之運從囚蹇運之運囚囚泰世之運大兩囚觀
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌

元之世將大兩渙會之世從大兩蒙運之世囚大兩臨世之世大兩大兩剝
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌

會之運

元之元泰恒蠱　會之元咸恒姤　運之元困恒豫　世之元大過恒坤
水水音八八坤　火水音七八剝　土水音六八比　石水音五八觀
月星聲二三革　月星聲二三革　月星聲二三革　月星聲二三革

元之會泰巽井　會之會咸巽訟　運之會困巽鼎　世之會大過巽升
水火音八七謙　火火音七七艮　土火音六七蹇　石火音五七漸
月星聲二三革　月星聲二三革　月星聲二三革　月星聲二三革

元之運泰未濟屯　會之運咸未濟蒙　運之運困未濟比　世之運大過未濟萃
水土音八六師　火土音七六蒙　土土音六六坎　石土音五六渙
月星聲二三革　月星聲二三革　月星聲二三革　月星聲二三革

元之世泰臨遯　會之世咸臨旅　運之世困臨巽　世之世大過臨隨
水石音八五升　火石音七五蠱　土石音六五井　石石音五五巽
月星聲二三革　月星聲二三革　月星聲二三革　月星聲二三革

會之世

元之元[illegible]晉	會之元[illegible]革	運之元[illegible]豐	世之元[illegible]濟
水水音八八坤	火水音七八剝	土水音六八比	石水音五八觀
月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨
元之會[illegible]謙	會之會[illegible]頤	運之會[illegible]震	世之會[illegible]賁
水火音八七謙	火火音七七艮	土火音六七蹇	石火音五七漸
月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨
元之運[illegible]否	會之運[illegible]復	運之運[illegible]夬	世之運[illegible]巽
水土音八六師	火土音七六蒙	土土音六六坎	石土音五六渙
月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨
元之世[illegible]離	會之世[illegible]恆	運之世[illegible]益	世之世[illegible]
水石音八五升	火石音七五蠱	土石音六五井	石石音五五巽
月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨	月辰聲二一四隨

運之元

元之元	元之會	元之運	元之世
元之元[illegible] 水水音八八坤 星日聲三一脊	元之會[illegible] 水火音八七謙 星日聲三一脊	元之運[illegible] 水土音八六師 星日聲三一脊	元之世[illegible] 水后音八五升 星日聲三一脊
會之元[illegible] 火水音七八剝 星日聲三一脊	會之會[illegible] 火火音七七艮 星日聲三一脊	會之運[illegible] 火土音七六蒙 星日聲三一脊	會之世[illegible] 火后音七五蠱 星日聲三一脊
運之元[illegible] 土水音六八比 星日聲三一脊	運之會[illegible] 土火音六七蹇 星日聲三一脊	運之運[illegible] 土土音六六坎 星日聲三一脊	運之世[illegible] 土后音六五井 星日聲三一脊
世之元[illegible] 后水音五八觀 星日聲三一脊	世之會[illegible] 后火音五七漸 星日聲三一脊	世之運[illegible] 后土音五六渙 星日聲三一脊	世之世[illegible] 后后音五五巽 星日聲三一脊

運之會

卦	音	聲
元之元[illegible]掛恆	水水音八八坤	星月聲三二一睽
會之元[illegible]掛姤	火水音七八剝	星月聲三二一睽
運之元[illegible]掛過	土水音六八比	星月聲三二一睽
世之元[illegible]掛益	石水音五八觀	星月聲三二一睽
元之會[illegible][illegible]鼎	水火音八七謙	星月聲三二一睽
會之會[illegible][illegible]隨	火火音七七艮	星月聲三二一睽
運之會[illegible][illegible]震	土火音六七蹇	星月聲三二一睽
世之會[illegible][illegible]井	石火音五七漸	星月聲三二一睽
元之運[illegible][illegible]蠱	水土音八六師	星月聲三二一睽
會之運[illegible][illegible]旅	火土音七六蒙	星月聲三二一睽
運之運[illegible][illegible]渙	土土音六六坎	星月聲三二一睽
世之運[illegible][illegible]屯	石土音五六渙	星月聲三二一睽
元之世[illegible][illegible]訟	水石音八五升	星月聲三二一睽
會之世[illegible][illegible]	火石音七五蠱	星月聲三二一睽
運之世[illegible][illegible]巽	土石音六五井	星月聲三二一睽
世之世[illegible][illegible]坎	石石音五五巽	星月聲三二一睽

運之運

元之元[illegible]漸 會之元[illegible]蹇 運之元[illegible]師 世之元[illegible]
水水音八八坤 火水音七八剝 土水音六八比 石水音五八觀
星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離

元之會[illegible]晉 會之會[illegible]豫 運之會[illegible]艮 世之會[illegible]離
水火音八七謙 火火音七七艮 土火音六七蹇 石火音五七漸
星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離

元之運[illegible]萃 會之運[illegible]遯 運之運[illegible]剝 世之運[illegible]豐
水土音八六師 火土音七六蒙 土土音六六坎 石土音五六渙
星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離

元之世[illegible]泰 會之世[illegible]咸 運之世[illegible]觀 世之世[illegible]復
水石音八五升 火石音七五蠱 土石音六五井 石石音五五巽
星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離

運之世

元之元[illegible]會之元[illegible]比運之元[illegible]世之元[illegible]
水水音八八坤 火水音七八剝 土水音六八比 石水音五八觀
星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible]

元之會[illegible]會之會[illegible]運之會[illegible]世之會[illegible]
水火音八七謙 火火音七七艮 土火音六七蹇 石火音五七漸
星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible]

元之運[illegible]會之運[illegible]運之運[illegible]世之運[illegible]
水土音八六師 火土音七六蒙 土土音六六坎 石土音五六渙
星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible]

元之世[illegible]會之世[illegible]運之世[illegible]世之世[illegible]
水石音八五升 火石音七五蠱 土石音六五井 石石音五五巽
星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible] 星辰聲三四[illegible]

世之元

元之元[illegible]升
水水音八八坤
辰日聲四一奘

會之元[illegible]坎
火水音七八剝
辰日聲四一奘

運之元[illegible]恆
土水音六八比
辰日聲四一奘

世之元[illegible]蠱
石水音五八觀
辰日聲四一奘

元之會[illegible]蒙
水火音八七謙
辰日聲四一奘

會之會[illegible]巽
火火音七七艮
辰日聲四一奘

運之會[illegible]晉
土火音六七蹇
辰日聲四一奘

世之會[illegible]姤
石火音五七漸
辰日聲四一奘

元之運[illegible]蠱
水土音八六師
辰日聲四一奘

會之運[illegible]渙
火土音七六蒙
辰日聲四一奘

運之運[illegible]鼎
土土音六六坎
辰日聲四一奘

世之運[illegible]訟
石土音五六渙
辰日聲四一奘

元之世[illegible]井
水石音八五升
辰日聲四一奘

會之世[illegible]解
火石音七五蠱
辰日聲四一奘

運之世[illegible]困
土石音六五井
辰日聲四一奘

世之世[illegible]隨
石石音五五巽
辰日聲四一奘

世之會

元之元[illegible]兌 水水音八八坤 辰月聲四一[illegible]	會之元[illegible]夬 火水音七八剝 辰月聲四一[illegible]	運之元[illegible]咸 土水音六八比 辰月聲四一[illegible]	世之元[illegible]履 后水音五八觀 辰月聲四一[illegible]
元之會[illegible]乾 水火音八七謙 辰月聲四一[illegible]	會之會[illegible]否 火火音七七艮 辰月聲四一[illegible]	運之會[illegible]革 土火音六七蒙 辰月聲四一[illegible]	世之會[illegible]泰 后火音五七漸 辰月聲四一[illegible]
元之運[illegible]萃 水土音八六師 辰月聲四一[illegible]	會之運[illegible] 火土音七六蒙 辰月聲四一[illegible]	運之運[illegible]遯 土土音六六坎 辰月聲四一[illegible]	世之運[illegible]剝 后土音五六渙 辰月聲四一[illegible]
元之世[illegible] 水后音八五升 辰月聲四一[illegible]	會之世[illegible]睽 火后音七五蠱 辰月聲四一[illegible]	運之世[illegible]有 土后音六五井 辰月聲四一[illegible]	世之世[illegible]頤 后后音五五巽 辰月聲四一[illegible]

世之運

元之元[illegible]益 水水音八八坤 辰星聲四三豐	元之會[illegible]豐 水火音八七謙 辰星聲四三豐	元之運[illegible]睽 水土音八六師 辰星聲四三豐	元之世[illegible]奁 水石音八五升 辰星聲四三豐
會之元[illegible]遯 火水音七八剝 辰星聲四三豐	會之會[illegible]臨 火火音七七艮 辰星聲四三豐	會之運[illegible]賁 火土音七六蒙 辰星聲四三豐	會之世[illegible]事 火石音七五蠱 辰星聲四三豐
運之元[illegible]蹇 土水音六八比 辰星聲四三豐	運之會[illegible]晉 土火音六七蹇 辰星聲四三豐	運之運[illegible]損 土土音六六坎 辰星聲四三豐	運之世[illegible]節 土石音六五井 辰星聲四三豐
世之元[illegible]突 石水音五八觀 辰星聲四三豐	世之會[illegible]需 石火音五七漸 辰星聲四三豐	世之運[illegible]畜 石土音五六渙 辰星聲四三豐	世之世[illegible]省 石石音五五巽 辰星聲四三豐

世之世

元之元[illegible][illegible]坤 會之元[illegible][illegible]離 運之元[illegible][illegible]師 世之元[illegible][illegible]觀
水水音八八坤 火水音七八剝 土水音六八比 石水音五八觀
辰辰聲四四震 辰辰聲四四震 辰辰聲四四震 辰辰聲四四震

元之會[illegible][illegible]謙 會之會[illegible][illegible]比 運之會[illegible][illegible][illegible] 世之會[illegible][illegible]震
水火音八七謙 火火音七七艮 土火音六七蹇 石火音五七漸
辰辰聲四四震 辰辰聲四四震 辰辰聲四四震 辰辰聲四四震

元之運[illegible][illegible]漸 會之運[illegible][illegible]蹇 運之運[illegible][illegible]旅 世之運[illegible][illegible]復
水土音八六師 火土音七六蒙 土土音六六坎 石土音五六渙
辰辰聲四四震 辰辰聲四四震 辰辰聲四四震 辰辰聲四四震

元之世[illegible][illegible]艮 會之世[illegible][illegible]豫 運之世[illegible][illegible]屯 世之世[illegible][illegible][illegible]
水石音八五升 火石音七五蠱 土石音六五井 石石音五五巽
辰辰聲四四震 辰辰聲四四震 辰辰聲四四震 辰辰聲四四震

經世既濟陰圖

歲之歲

水水音一一坤
日日聲八八乾
歲之歲泰泰

水水音一一坤
月日聲七八夬
月之歲臨泰

水水音一一坤
星日聲六八大有
日之歲朝泰

水水音一一坤
辰日聲五八大壯
時之歲復泰

水水音一一坤
日月聲八七履
歲之月泰臨

水水音一一坤
月月聲七七兌
月之月臨臨

水水音一一坤
星月聲六七睽
日之月朝臨

水水音一一坤
辰月聲五七歸妹
時之月復臨

水水音一一坤
日星聲八六同人
歲之日泰朝

水水音一一坤
月星聲七六革
月之日臨朝

水水音一一坤
星星聲六六離
日之日朝朝

水水音一一坤
辰星聲五六豐
時之日復朝

水水音一一坤
日辰聲八五無妄
歲之時泰復

水水音一一坤
月辰聲七五隨
月之時臨復

水水音一一坤
星辰聲六五噬嗑
日之時朝復

水水音一一坤
辰辰聲五五震
時之時復復

歲之月

水火音一二謙 水火音一二謙 水火音一二謙 水火音一二謙
日日聲八八乾 月日聲七八夬 星日聲六八大有 辰日聲五八大壯
歲之歲泰大畜 月之歲臨大畜 日之歲明夷大畜 時之歲復大畜

水火音一二謙 水火音一二謙 水火音一二謙 水火音一二謙
日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七歸妹
歲之月泰損 月之月臨損 日之月明夷損 時之月復損

水火音一二謙 水火音一二謙 水火音一二謙 水火音一二謙
日星聲八六同人 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐
歲之日泰賁 月之日臨賁 日之日明夷賁 時之日復賁

水火音一二謙 水火音一二謙 水火音一二謙 水火音一二謙
日辰聲八五无妄 月辰聲七五隨 星辰聲六五噬嗑 辰辰聲五五震
歲之時泰頤 月之時臨頤 日之時明夷頤 時之時復頤

歲之日

水土音一三師　水土音一三師　水土音一三師　水土音一三師
日日聲八八乾　月日聲七八夬　星日聲六八大有　辰日聲五八大壯
歲之歲[illegible]　月之歲[illegible]　日之歲[illegible]　時之歲[illegible]
水土音一三師　水土音一三師　水土音一三師　水土音一三師
日月聲八七履　月月聲七七兌　星月聲六七睽　辰月聲五七歸妹
歲之月[illegible]　月之月[illegible]　日之月[illegible]　時之月[illegible]
水土音一三師　水土音一三師　水土音一三師　水土音一三師
日星聲八六同人　月星聲七六革　星星聲六六離　辰星聲五六豐
歲之日[illegible]　月之日[illegible]　日之日[illegible]　時之日[illegible]
水土音一三師　水土音一三師　水土音一三師　水土音一三師
日辰聲八五无妄　月辰聲七五隨　星辰聲六五噬嗑　辰辰聲五五震
歲之時[illegible]　月之時[illegible]　日之時[illegible]　時之時[illegible]

歲之時

水石音一四升	水石音一四升	水石音一四升	水石音一四升
日日聲八八乾	月日聲七八夬	星日聲六八大有	辰日聲五八大壯
歲之歲泰[illegible]	月之歲臨[illegible]	日之歲[illegible]	時之歲復[illegible]
水石音一四升	水石音一四升	水石音一四升	水石音一四升
日月聲八七履	月月聲七七兌	星月聲六七睽	辰月聲五七歸妹
歲之月泰[illegible]	月之月臨[illegible]	日之月[illegible]	時之月復[illegible]
水石音一四升	水石音一四升	水石音一四升	水石音一四升
日星聲八六同人	月星聲七六革	星星聲六六離	辰星聲五六豐
歲之日泰[illegible]	月之日臨[illegible]	日之日[illegible]	時之日復[illegible]
水石音一四升	水石音一四升	水石音一四升	水石音一四升
日辰聲八五無妄	月辰聲七五隨	星辰聲六五噬嗑	辰辰聲五五震
歲之時泰[illegible]	月之時臨[illegible]	日之時[illegible]	時之時復[illegible]

月之歲

火水音二一剝　火水音二一剝　火水音二一剝　火水音二一剝
日日聲八八乾　月日聲七八夬　星日聲六八大有　辰日聲五八大壯
歲之歲大畜泰　月之歲損泰　月之歲賁泰　時之歲頤泰

火水音二一剝　火水音二一剝　火水音二一剝　火水音二一剝
日月聲八七履　月月聲七七兌　星月聲六七睽　辰月聲五七歸妹
歲之月大畜臨　月之月損臨　日之月賁臨　時之月頤臨

火水音二一剝　火水音二一剝　火水音二一剝　火水音二一剝
日星聲八六同人　月星聲七六革　星星聲六六離　辰星聲五六豐
歲之日大畜明夷　月之日損明夷　日之日賁明夷　時之日頤明夷

火水音二一剝　火水音二一剝　火水音二一剝　火水音二一剝
日辰聲八五无妄　月辰聲七五隨　星辰聲六五噬嗑　辰辰聲五五震
歲之時大畜復　月之時損復　日之時賁復　時之時頤復

月之月

火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩

日日聲八八乾 月日聲七八夬 星日聲六八有 辰日聲五八壯

歲之歲[illegible] 月之歲[illegible] 日之歲[illegible] 時之歲[illegible]

火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩

日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七歸

歲之月[illegible] 月之月[illegible] 日之月[illegible] 時之月[illegible]

火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩

日星聲八六同 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐

歲之日[illegible] 月之日[illegible] 日之日[illegible] 時之日[illegible]

火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩 火火音二二一𥃩

日辰聲八五妄 月辰聲七五隨 星辰聲六五噬 辰辰聲五五震

歲之時[illegible] 月之時[illegible] 日之時[illegible] 時之時[illegible]

火土音一二三蒙　火土音一二三蒙　火土音一二三蒙　火土音一二三蒙
日日聲八八乾　月日聲七八夬　星日聲六八大有　辰日聲五八大壯
歲之歲[illegible]　月之歲[illegible]　日之歲[illegible]　時之歲[illegible]

月之日

火土音一二三蒙　火土音一二三蒙　火土音一二三蒙　火土音一二三蒙
日月聲八七履　月月聲七七兌　星月聲六七睽　辰月聲五七歸妹
歲之月[illegible]　月之月[illegible]　日之月[illegible]　時之月[illegible]

火土音一二三蒙　火土音一二三蒙　火土音一二三蒙　火土音一二三蒙
日星聲八六同人　月星聲七六革　星星聲六六離　辰星聲五六豐
歲之日[illegible]　月之日[illegible]　日之日[illegible]　時之日[illegible]

火土音一二三蒙　火土音一二三蒙　火土音一二三蒙　火土音一二三蒙
日辰聲八五无妄　月辰聲七五隨　星辰聲六五噬嗑　辰辰聲五五震
歲之時[illegible]　月之時[illegible]　日之時[illegible]　時之時[illegible]

月之時

火石音二一四蠱	火石音二一四蠱	火石音二一四蠱	火石音二一四蠱
日日聲八八乾	月日聲七八夬	星日聲六八大有	辰日聲五八大壯
歲之歲[illegible]	月之歲[illegible]	日之歲[illegible]	時之歲[illegible]
火石音二一四蠱	火石音二一四蠱	火石音二一四蠱	火石音二一四蠱
日月聲八七履	月月聲七七兌	星月聲六七睽	辰月聲五七歸妹
歲之月[illegible]	月之月[illegible]	日之月[illegible]	時之月[illegible]
火石音二一四蠱	火石音二一四蠱	火石音二一四蠱	火石音二一四蠱
日星聲八六同人	月星聲七六革	星星聲六六離	辰星聲五六豐
歲之日[illegible]	月之日[illegible]	日之日[illegible]	時之日[illegible]
火石音二一四蠱	火石音二一四蠱	火石音二一四蠱	火石音二一四蠱
日辰聲八五无妄	月辰聲七五隨	星辰聲六五噬嗑	辰辰聲五五震
歲之時[illegible]	月之時[illegible]	日之時[illegible]	時之時[illegible]

日之歲

土水音三一比　土水音三一比　土水音三一比　土水音三一比
日日聲八八乾　月日聲七八夬　星日聲六八大有　辰日聲五八大壯
歲之歲乾泰　月之歲兌泰　日之歲離泰　時之歲震泰

土水音三一比　土水音三一比　土水音三一比　土水音三一比
日月聲八七履　月月聲七七兌　星月聲六七睽　辰月聲五七歸妹
歲之月乾臨　月之月兌臨　日之月離臨　時之月震臨

土水音三一比　土水音三一比　土水音三一比　土水音三一比
日星聲八六同人　月星聲七六革　星星聲六六離　辰星聲五六豐
歲之日乾明夷　月之日兌明夷　日之日離明夷　時之日震明夷

土水音三一比　土水音三一比　土水音三一比　土水音三一比
日辰聲八五无妄　月辰聲七五隨　星辰聲六五噬嗑　辰辰聲五五震
歲之時乾復　月之時兌復　日之時離復　時之時震復

日之月

土火音三二蹇 土火音三二蹇 土火音三二蹇 土火音三二蹇
日日聲八八乾 月日聲七八夬 星日聲六八大有 辰日聲五八大壯
歲之歲乾大畜 月之歲兌大畜 日之歲離大畜 時之歲震大畜
土火音三二蹇 土火音三二蹇 土火音三二蹇 土火音三二蹇
日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七歸妹
歲之月乾損 月之月兌損 日之月離損 時之月震損
土火音三二蹇 土火音三二蹇 土火音三二蹇 土火音三二蹇
日星聲八六同人 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐
歲之日乾賁 月之日兌賁 日之日離賁 時之日震賁
土火音三二蹇 土火音三二蹇 土火音三二蹇 土火音三二蹇
日辰聲八五无妄 月辰聲七五隨 星辰聲六五噬嗑 辰辰聲五五震
歲之時乾頤 月之時兌頤 日之時離頤 時之時震頤

日之日

音	聲	數
士士音三三坎	日日聲八八乾	歲之歲[illegible][illegible]
士士音三三坎	月日聲七七夬	月之歲[illegible][illegible]
士士音三三坎	月日聲六八大有	日之歲[illegible][illegible]
士士音三三坎	辰日聲五八大壯	時之歲[illegible][illegible]
士士音三三坎	日月聲八七履	歲之月[illegible][illegible]
士士音三三坎	月月聲七七兌	月之月[illegible][illegible]
士士音三三坎	星月聲六七睽	日之月[illegible][illegible]
士士音三三坎	辰月聲五七歸妹	時之月[illegible][illegible]
士士音三三坎	日星聲八六同人	歲之日[illegible][illegible]
士士音三三坎	月星聲七六革	月之日[illegible][illegible]
士士音三三坎	星星聲六六離	日之日[illegible][illegible]
士士音三三坎	辰星聲五六豐	時之日[illegible][illegible]
士士音三三坎	日辰聲八五無妄	歲之時[illegible][illegible]
士士音三三坎	月辰聲七五隨	月之時[illegible][illegible]
士士音三三坎	星辰聲六五噬嗑	日之時[illegible][illegible]
士士音三三坎	辰辰聲五五震	時之時[illegible][illegible]

日之時

土石音三四井　土石音三四井　土石音三四井　土石音三四井
日日聲八八乾　月日聲七八夬　星日聲六八大有　辰日聲五八泰
歲之歲[illegible]　月之歲[illegible]　日之歲[illegible]　時之歲[illegible]

土石音三四井　土石音三四井　土石音三四井　土石音三四井
日月聲八七履　月月聲七七兌　星月聲六七睽　辰月聲五七歸妹
歲之月[illegible]　月之月[illegible]　日之月[illegible]　時之月[illegible]

土石音三四井　土石音三四井　土石音三四井　土石音三四井
日星聲八六同人　月星聲七六革　星星聲六六離　辰星聲五六豐
歲之日[illegible]　月之日[illegible]　日之日[illegible]　時之日[illegible]

土石音三四井　土石音三四井　土石音三四井　土石音三四井
日辰聲八五无妄　月辰聲七五隨　星辰聲六五噬嗑　辰辰聲五五震
歲之時[illegible]　月之時[illegible]　日之時[illegible]　時之時[illegible]

時之歲

石水音四一觀 石水音四一觀 石水音四一觀 石水音四一觀
日日聲八八乾 月日聲七八夬 星日聲六八大有 辰日聲五八大壯
歲之歲元之元泰 月之歲元之會泰 日之歲元之運泰 時之歲元之世泰

石水音四一觀 石水音四一觀 石水音四一觀 石水音四一觀
日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七歸妹
歲之月元之元臨 月之月元之會臨 日之月元之運臨 時之月元之世臨

石水音四一觀 石水音四一觀 石水音四一觀 石水音四一觀
日星聲八六同人 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐
歲之日元之元明夷 月之日元之會明夷 日之日元之運明夷 時之日元之世明夷

石水音四一觀 石水音四一觀 石水音四一觀 石水音四一觀
日辰聲八五無妄 月辰聲七五隨 星辰聲六五噬嗑 辰辰聲五五震
歲之時元之元復 月之時元之會復 日之時元之運復 時之時元之世復

時之月

后火音四一一漸	后火音四一一漸	后火音四一一漸	后火音四一一漸
日日聲八八乾	月日聲七八夬	星日聲六八大有	辰日聲五八大壯
歲之歲[illegible]	月之歲[illegible]	日之歲[illegible]	時之歲[illegible]
后火音四一一漸	后火音四一一漸	后火音四一一漸	后火音四一一漸
日月聲八七履	月月聲七七兌	星月聲六七睽	辰月聲五七歸妹
歲之月[illegible]	月之月[illegible]	日之月[illegible]	時之月[illegible]
后火音四一一漸	后火音四一一漸	后火音四一一漸	后火音四一一漸
日星聲八六同人	月星聲七六革	星星聲六六離	辰星聲五六豐
歲之日[illegible]	月之日[illegible]	日之日[illegible]	時之日[illegible]
后火音四一一漸	后火音四一一漸	后火音四一一漸	后火音四一一漸
日辰聲八五无妄	月辰聲七五隨	星辰聲六五噬嗑	辰辰聲五五震
歲之時[illegible]	月之時[illegible]	日之時[illegible]	時之時[illegible]

時之日

后土音四三渙
日日聲八八乾
歲之歲元之元

后土音四三渙
月日聲七八夬
月之歲會之元

后土音四三渙
星日聲六八大有
日之歲運之元

后土音四三渙
辰日聲五八大壯
時之歲世之元

后土音四三渙
日月聲八七履
歲之月元之會

后土音四三渙
月月聲七七兌
月之月會之會

后土音四三渙
星月聲六七睽
日之月運之會

后土音四三渙
辰月聲五七歸妹
時之月世之會

后土音四三渙
日星聲八六小畜
歲之日元之運

后土音四三渙
月星聲七六革
月之日會之運

后土音四三渙
星星聲六六離
日之日運之運

后土音四三渙
辰星聲五六豐
時之日世之運

后土音四三渙
日辰聲八五大畜
歲之時元之世

后土音四三渙
月辰聲七五隨
月之時會之世

后七音四三渙
星辰聲六五噬嗑
日之時運之世

后土音四三渙
辰辰聲五五震
時之時世之世

時之時

后后音四四巽　后后音四四巽　后后音四四巽　后后音四四巽

日日聲八八乾　月日聲七八夬　星日聲六八大有　辰日聲五八大壯

歲之歲[illegible]　月之歲[illegible]　日之歲[illegible]　時之歲[illegible]

后后音四四巽　后后音四四巽　后后音四四巽　后后音四四巽

日月聲八七履　月月聲七七兌　星月聲六七睽　辰月聲五七歸妹

歲之月[illegible]　月之月[illegible]　日之月[illegible]　時之月[illegible]

后后音四四巽　后后音四四巽　后后音四四巽　后后音四四巽

日星聲八六同人　月星聲七六革　星星聲六六離　辰星聲五六豐

歲之日[illegible]　月之日[illegible]　日之日[illegible]　時之日[illegible]

后后音四四巽　后后音四四巽　后后音四四巽　后后音四四巽

日辰聲八五无妄　月辰聲七五隨　星辰聲六五噬嗑　辰辰聲五五震

歲之時[illegible]　月之時[illegible]　日之時[illegible]　時之時[illegible]

以方圖裂爲四片每片十六卦西北十六卦爲天門乾主之東南十六卦爲地戶坤主之東北十六卦爲鬼方泰主之西南十六卦爲人路否主之陽圖以天門十六卦爲律每一位各唱地戶呂卦十六位謂之動數律左呂右從右横觀上體與上體互下體與下體互又成兩卦每一位變西南之卦三十二共成一千二十四卦陰圖以地戶十六卦爲呂每一位各唱天門律卦十六位謂之植數呂右律左從左横觀又成兩卦每一位變東北之卦三十二共成一千二十四卦

經世聲音圖

正聲　　　　　　　正音

㊊㊤㊦㊇　　　　　㊐㊑㊒㊓

日月星辰　　　　　水火土石

一聲多可个舌　　　音一古甲九癸

禾火化八　　　　　口口近揆

開宰愛○　　　　　坤巧丑弃

回每退○　　　　　口口一乾虯

二聲良兩向○　　　音二黑花香血

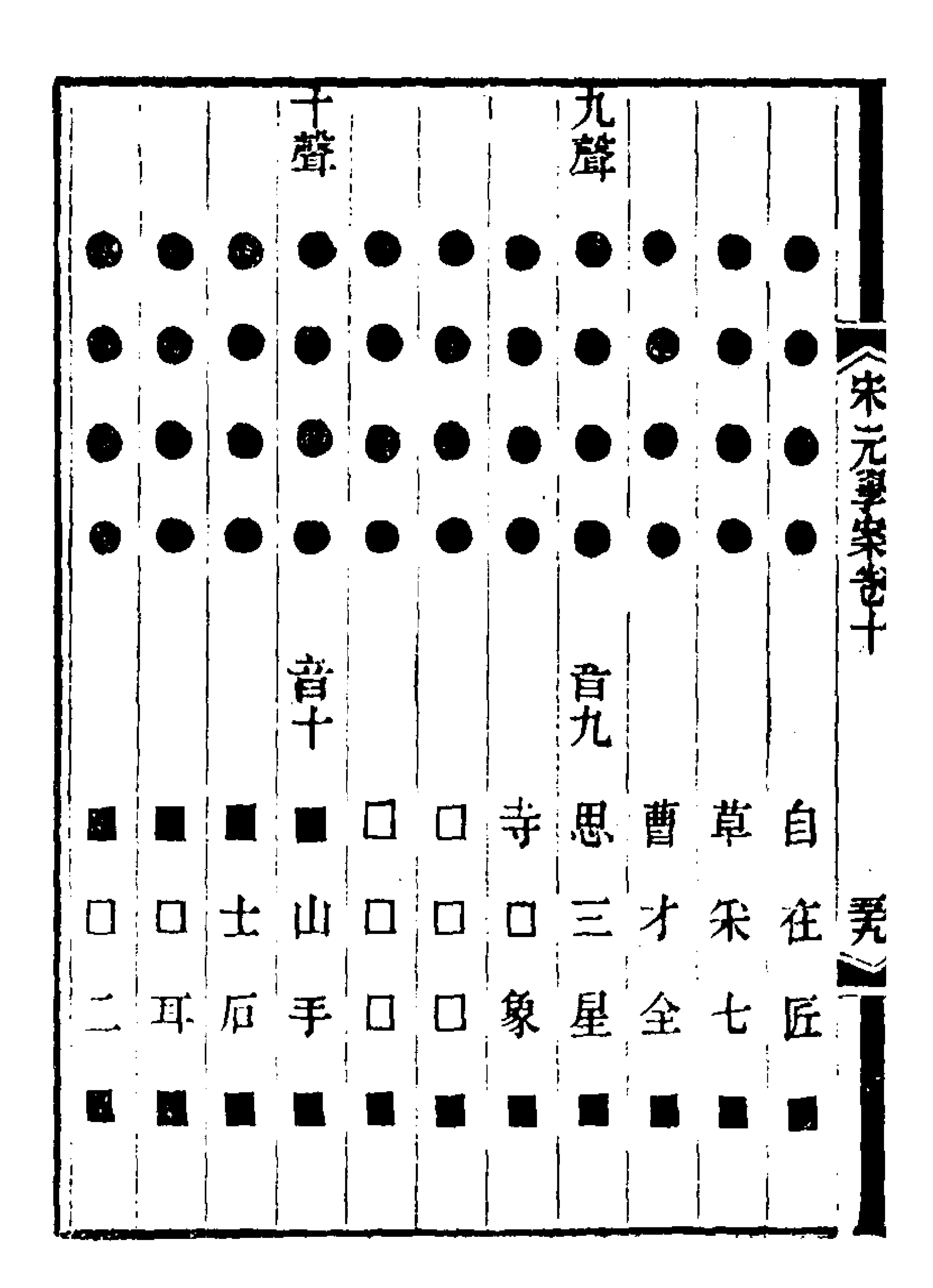
光廣況○　　　　　黃華雄賢

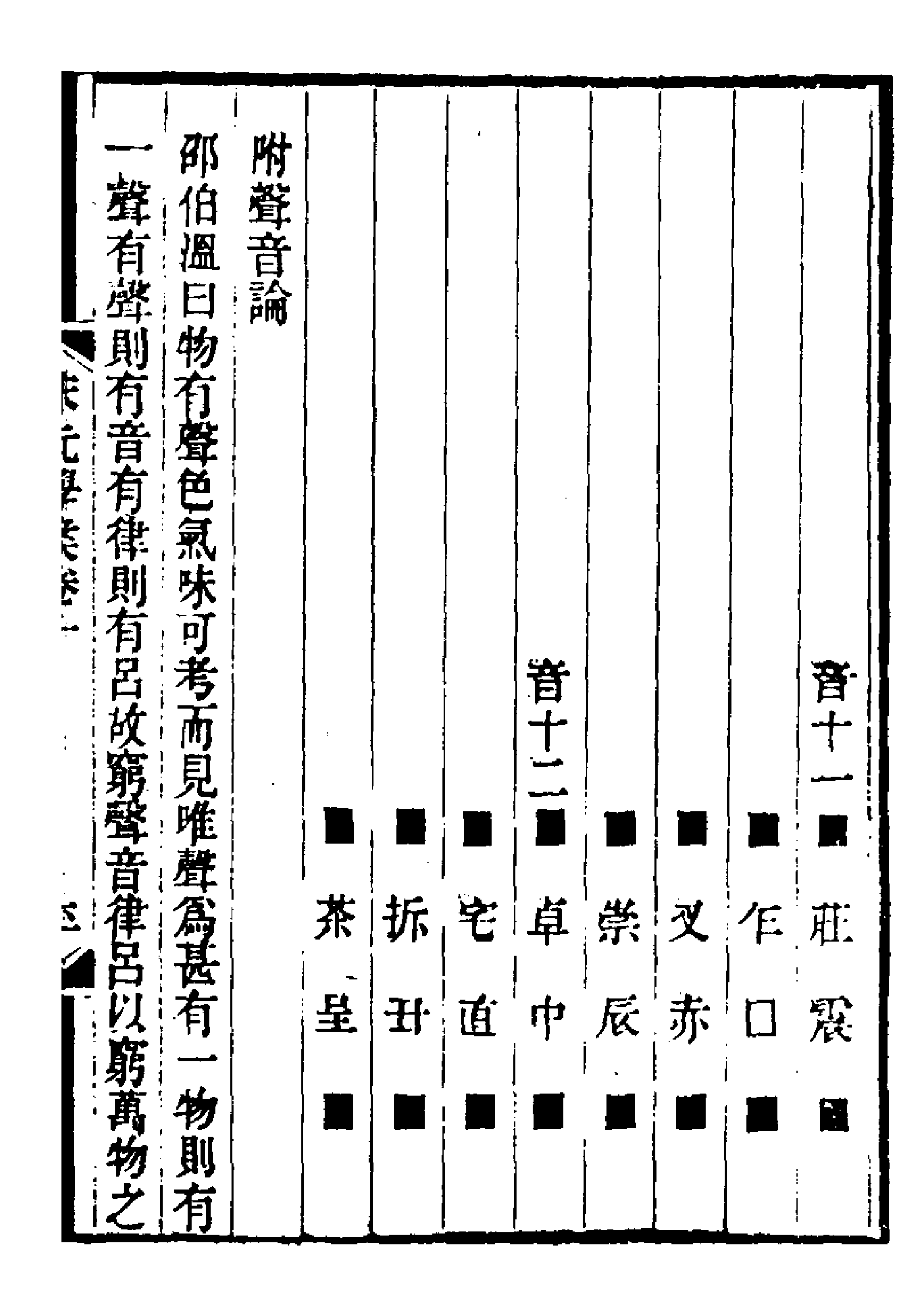
丁井亘○　　　　　五瓦仰口

兄兀瑩○　吾牙月堯
三聲　千典旦○　音三　安亞乙一
元犬半○　口爻王寅
臣引艮○　母馬美米
君允巽○　目兒眉民
四聲　刀早孝岳　音四　夫法口飛
毛寶報霍　父凡口吠
牛斗奏六　武晚口尾
○○○玉　文萬口未
五聲　妻子四日　音五　卜百丙必
裴○佛骨　步白葡鼻



聲		音	
	○○○德		普扑品匹
	龜水貴北		㫄排平瓶
六聲	宮孔衆○	音六	東丹帝■
	龍甬用○		兌大弟■
	魚鼠去○		土貧天■
	鳥虎兔○		同覃田■
七聲	心審禁○	音七	乃妳女■
	○○○十		內南年■
	男坎欠○		老冷呂■
	○○○妾		鹿犖離■
八聲	●●●●	音八	走哉足■


●●●●　自在匠■
●●●●　草采七■
●●●●　曹才全■
九聲　●●●●　音九　思三星■
●●●●　寺□象■
●●●●　□□□■
●●●●　□□□■
十聲　●●●●　音十　■山手■
●●●●　■士石■
●●●●　■□耳■
●●●●　■□二■



音十一 ■ 莊 震 ■

■ 乍 口 ■

■ 叉 赤 ■

■ 崇 辰 ■

音十二 ■ 卓 中 ■

■ 宅 直 ■

■ 拆 丑 ■

■ 茶 呈 ■

附聲音論

邵伯溫曰物有聲色氣味可考而見唯聲爲甚有一物則有一聲有聲則有音有律則有呂故窮聲音律呂以窮萬物之

數數亦以四爲本本乎四象故也自四象而爲八卦自八卦而爲六十四天下萬物之數備于其間矣此與前元會運世其法同日日聲即元之元日之日也日月聲即元之會日之月也日星聲即元之運日之星也日辰聲即元之世日之辰也其餘皆可類推

鍾過曰天之體數四十地之體數四十八天數以日月星辰相因爲一百六十地數以水火土石相因爲一百九十二于天數內去地之體數四十八得一百一十二是爲天之用聲于地數內去天之體數四十得一百五十二是爲地之用音凡日月星辰四象爲聲水火土石四象爲音聲有清濁音有關翕遇奇數則聲爲清音爲闢遇耦數則聲爲濁音爲翕聲

皆爲律音皆爲呂以律唱呂以呂和律天之用聲別以平上
去入者一百一十二皆以開發收閉之音和之地之用音別
以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之聲唱之
又曰東方之音在齒舌南方之音在脣舌西方之音在齶舌
北方之音在喉舌便于喉者不利于脣便于齒者不利于齶
由是訛正牽乎僻論是非出乎曲說繁然殽亂于天下矣不
有正聲正音烏能正之哉
又曰天有陰陽地有剛柔律有闢翕呂有唱和一陰一陽交
而日月星辰備焉一柔一剛交而金土火水備焉一闢一翕
交而平上去入備焉一唱一和交而開發收閉備焉日月星
辰備而萬情生焉金土火水備而萬形成焉平上去入備而

萬聲出焉闢發收閉備而萬音生焉律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨陰而入唱隨剛而上和隨柔而下然後律呂隨音宮商徵角羽之道各得其正矣陽生日陰生月剛生星柔生辰剛生金柔生土陽生火陰生水日月星辰金土火水正而天地正焉是知律呂聲音之道可以行天地矣日生目月生耳星生鼻辰生口金生氣土生味火生色水生聲目耳鼻口氣味色聲正而人道正焉是知律呂聲音之道可以行人事矣目之體數十耳之體數十二色之體數十聲之體數十二進目鼻氣色之體數退耳口味聲之體數是爲正律之用數進耳口味聲之體數退目鼻氣色之體數是爲正呂之用數以正律之用數協正呂之用數是爲正音之用數以

正呂之用數和正律之用數是爲正聲之用數正律之用數一百一十二正呂之用數一百五十二正聲之用數萬有七千二十四正音之用數萬有七千二十四律感呂而聲生焉呂感律而音生焉律呂與天地同和聲音與律呂同順是故古之聖王見天地萬物之情暢然後作樂以崇之命工以和之以詩言志以歌永言以聲依永以律和聲此所謂八音克諧而百獸率舞八神以和而鳳凰來儀則是學也豈直言釋音文義而已哉

祝子涇曰宮商角徵羽分太少爲十聲管以十千六律六呂合爲十二音管以十二支攝之以聲音之字母二百六十四聲分平上去入音分開發收閉鋪布悉備以爲三千八百四

十圖各十六聲十六音總三萬四千四十八音聲盡取天聲有字無字與無聲字一百六十位地音有字無字與無音字一百九十二位衍成而成之聲之位去不用之四十八止百十二所以括唐韻之內外八轉而分平上去入也音之位去不用之四十止百五十二所以括切字母脣舌牙齒喉而分開發收閉也何謂無聲百六十位中有位而調不出者何謂無音百九十二位中有位而切不出者以聲音統攝萬物之變及于無聲無音則備矣其闕有聲有音雖無字皆洪纖高下遂其生育者也若有聲而無音有音而無聲則天地不相唱和獨陽不生獨陰不成徒有其位實無其物也聲音字母二百六十四相交而互變始于一萬七千二十四極于二萬

八千九百八十一萬六千五百七十六以取掛一之二百五十六卦以觀天地萬物之進退盈虛消長也

上官萬里曰自胡僧了義以三十六字爲翻切母奪造化之功司馬公指掌圖爲四聲等字蒙古韻以一聲該四聲皆不出了義區域蓋但欲爲翻切用而未及于物理也惟皇極用聲音之法超越前古以聲起數以數合卦而萬物可得而推矣詳見祝氏鈐而祝氏又或與康節有異同處

彭長庚曰鄭夾漈云四聲爲經七音爲緯江右之儒爲韻書知縱有四聲而不知衡有七音縱成經衡成緯經緯不交所以失立韻之原今考經世書聲爲律音爲呂律爲唱呂爲和一經一緯一縱一橫而聲音之全數具矣聲有十音有十二

者如甲至癸十子至亥十二也于聲之用數中去音之體數四十八于音之用數中去聲之體數四十者知天數無十地數無一也以聲配音而切韻生焉翕闢清濁辨焉三萬四千四十八音聲在其中矣天下之聲既具而天下之若色若臭若味皆在其中矣此所以爲萬物之數也

袁清容答高舜元問邵子聲音之學及字母淵源曰縱爲四聲橫爲七音鄭漁仲之說備矣邵子聲音之學出于其父名古號伊川丈人有圖譜行于世溫公切韻皆源于此然此學由西域來今所謂三十六字母亦從彼出中國四聲甚拙至沈約始明七音先儒嘗言中聲合于天籟若如近世祝泌觀物解中韻譜卻又入樂工清濁之拘邪子謂樂出虛乃邵子

心法但得伊川丈人圖子一覩方得髣髴後漢風角鳥占亦不出此然非至靜工夫未易能道也

附黎洲皇極經世論

皇極之數一元十二會爲三百六十運一會三十運爲三百六十世一運十二世爲三百六十年一世三十年爲三百六十月一年十二月爲三百六十日一月三十日爲三百六十時一日十二時爲三百六十分一時三十分爲三百六十秒蓋自大以至于小總不出十二與三十之反覆相承而已以掛一圖之二百五十六卦分配凡一運一世一年一月一日一時各得四爻其爲三百六十者盡二百四十卦餘十六卦分于二十四氣亦每氣得四爻以寓閏法于其間不論運世

年月日時皆有閏也然推求其說多有可疑夫自一年成數言之爲三百六十日自十二月言之爲三百五十四日自二十四氣言之爲三百六十五日三時自閏歲言之爲三百八十四日今以康節之術案之于歷辰法三百六十（其數皆以秒言）日法四千三百二十月法十二萬九千六百歲法一百五十五萬五千二百世法四千六百六十五萬六千運法五千九百八十七萬二千會法一百六十七億九千六百十六萬元法二千一十五億五千三百九十二萬皆成數也在一月爲三十日于朔策強二千一百六十于氣策弱一千八百九十在一年爲三百六十日于歲實弱二萬二千六百八十于十二朔實強一萬五千九百二十既不可施之歷矣乃于二氣相

按之際各增一日以爲閏以準一年三百八十四之數可謂巧矣然三百八十四日有閏之歲也閏雖每歲有之亦必積之三歲兩歲而後滿于朔實故有三百八十四日之歲若一歲之閏策只四萬八千六百今概之三百八十四日是歲歲有閏月也豈可通乎且所謂閏者見之于年月日時者也就如其說增此四爻亦當增于三百六十之中徒增之于卦其爲三百六十者如故是有閏之名而無閏之實矣是故運世歲無閏而月日時有閏六者不可一例一年之日三百五十四以運準之則少六日一月之時三百五十四以世準之則少六時康節必欲以十二與三十整齊之其奇零豈可抹殺乎如以康節之數而立法歲實一百五十七萬七千八百八

十朔策一十二萬七千四百四十氣策六萬五千七百四十五閏法四萬八千六百由此推而上之爲元會運世庶乎可通耳康節之爲此書其意總括古今之歷學盡歸于易奈易之于歷本不相通硬相牽合所以其說愈煩其法愈巧終成一部偶笑歷書而不可用也 皇極一〇凵

乾兌離震爲天之四卦四卦自交成十六卦十六而十六之得二百五十六卦謂之掛一圖以之分配元會運世年月日時然在一元會止十二止以辟卦配之一元之中有三百六十運一會之中有三百六十世一運之中有三百六十年一世之中有三百六十月一年之中有三百六十日一月之中有三百六十時凡此六者則以掛一圖配之皆用四爻直一

三百六十盡二百四十卦餘十六卦每氣之首各用四爻二十四氣恰盡餘卦顧六者起卦各有不同一曰運卦張文饒得牛無邪之傳以爲堯當賁之六五堯即位在日甲月巳星癸辰未之甲辰年已歷一百八十運若起元之元之元之元泰卦至此在會之世之世之世其卦爲同人與無邪之傳異夬惟起于世之元之元之元之元升卦則至此是元之世之世之世始合于無邪之賁直三四五上爻一爻直三世其世在巳未則是五爻以來四十一年也故文饒據此遂起升卦番陽祝氏謂起泰者未然之卦運世用之起升者巳然之卦歲月日時用之直以堯當同人然無邪有所授受祝氏以意逆之故不舍無邪而從祝氏也二曰世卦起于會首所當之卦子

會起升丑會起否寅會起損卯會起泰辰會起渙巳會起屯午會起損未會起坎申會起比酉會起大畜戌會起隨亥會起剝夏禹八年入午會祝氏起卦用泰午會之首在大畜故以大畜六五至節九二爲世之始其卦雖異損其起于午會同也但以堯之己未世直賁歷明夷同人與午會之大畜相接續不知逆推而上則已會甲子世一千八百一亦起于大畜矣以巳會而用午會之起卦何所取義蓋祝氏間堯運在賁之說用元之元以推運卦旣不能合而午會世起大畜其上適與賁接遂謂無邪所言爲堯之世卦非運卦也亦未嘗逆推知其乖戾耳文饒言世卦隨大運消長遇奇卦則取後卦遇耦卦則取前卦并二卦以當十二世據之是世卦不煩

別起只在運卦左右如己未世之運卦是賁爲耦卦則取前
卦之无妄合之分配癸亥運內之十二世可也三曰年卦所
謂小運也以世當月以年當日觀其世所當之辰而起子起
冬至丑起大寒寅起雨水卯起春分辰起穀雨巳起小滿午
起夏至未起大暑申起處暑酉起秋分戌起霜降亥起小雪
所謂中氣同起三十日分二氣一氣分三候一月六候甲己孟季仲
各值五日子午卯酉爲仲辰戌丑未爲季寅申巳亥爲孟仲
孟逆生先候五日季順行後候五日卽如曆堯以己未世爲
月甲辰年爲日甲辰是大暑以甲己季日當後五日起卦值
師之三四五上至十一年甲寅得蠱之初六爲立秋節己未
世之季氣卽庚申世之初氣也若漢高小運以己未爲月甲

午爲日亦是大者以甲己仲日當先五日起卦直歸妹初九祝氏用元之元卦圖其起卦皆氣後月十五日非也四曰月卦以甲子甲午年之正月起升蒙三十年而一周文饒又言月卦隨小運進退如世卦之法如堯時師爲甲辰年稱卦則取前卦艮合之一爻配一月也五曰日卦從氣不從月以立春起升蒙一年而周六曰時卦以朔日之子起升蒙一月而周康節當時有數鈐私相授受後之爲學者多失其傳余爲攷定如此卽如十二會之辟卦朱子曰經世書以十二辟卦管十二會綳定時節卻就中推吉凶消長堯時正是乾卦九五案一會得一卦會有三十運是五運得一爻也已會當星之巳一百七十六巳入乾上九居堯在星之癸一百八十是

上爻將終安得云九五哉于其易明者且然況科條煩辟孰肯究心于此乎

皇極二起運

卦氣圖二百五十六位之序雖曰乾兌離震四卦自變而成然桊之方圖又錯雜時有出入則別立取卦之法于通數中除極數以謂卽見聖人畫卦之旨通數二萬八千九百八十一萬六千五百七十六陽剛太少其數十八四位爲四十以四因之得一百六十除柔太少其數十二几四位爲四十八以四因之得一百九十二以二數相唱和各得三萬七百二十謂之動植體數于一百六十陽數之中除去陰數四十八得一百十二于一百九十二陰數之中除去陽數四十得一百五十二以一百五十二與一百十二相唱和各得一萬七千二十四謂之動植用數以用數自乘得通數

極數元之元一一元之會十二元之運三百六十元之世四千三百二十會之元十二會之會一百四十四會之運四千三百二十會之世五萬一

千八百四十運之元三百六十運之會四千三百二十運之運一十二萬九千六百運之世一百五十五萬五千一百世之元四千三百二十世之會五萬一千八百四十世之運一百五十五萬五千二百世之世一千八百六十六萬二千四百假令元之元通數從左起至右六凡九位以其中位之一萬分列于右四位爲九千九百九十九其通數萬下之六千五百七十六除去不用以此列之除卦身八算在千位除之又除元之元極數一餘二萬八千九百八十萬九千九百九十九以中位萬爲中位左見八八屬坤右見一一屬乾左爲外卦右爲內卦成地天泰其第二卦卽以第一卦餘算除卦身除極數滿六十四卦方去餘算再置通數如在元之會卽以十二餘起凡除卦身動中萬除右卦身進

動百萬除左卦身然取卦往往不能相合則別有五法一法退陰于右卦減一算或二算二法進陽于左卦增一算或二算進退不過三三法虛張奇畫虛張五則爲乾六畫四法分布耦畫分布十則爲坤十二畫五法消息移右算補左謂之消陰息陽移左算補右謂之消陽息陰數不過半無邪亦傳如此又謂退陰而不合則又進陽進陽而又不合則又虛張以至于消息而止皆必先右而後左以某推之則不然有不合者方用五法若右合而左不合當竟用其法于左安得先陰而後陽乎左爲陽右爲陰右不合者進退可合則用進退虛張分布可合則用虛張分布消息可合則用消息不須從進退以至于消息也此無邪之說胡庭芳所以謂之繁晦歟然用此

五法以增減則無卦不可附會故必知卦而後可算卦若欲從卦以定算則五法俱不可用而通極二數有時而窮也圖之爲序當必有說張祝二家皆影響矣皇極三卦氣序

七十二蓍合一曰太極分爲二以象兩置左不用揲右以四覛其餘數一爲元二爲會三爲運四爲世既得象矣元會運世爲四象復合而分之取左之四揲于右既分之後從左手取四策入于右手置左不用揲右以八覛其餘數爲上卦之體復合而分之取右之四揲于左取右手四策入于左手置右不用揲左以八覛其餘數爲下卦之體二體相附既得卦矣復合而分之置右不用揲左以六覛其餘數自一爲初訖六爲上以定直事之爻假令初揲餘一于象爲元再揲餘五上體爲巽三揲餘七下體爲艮巽艮

合爲漸在卦氣圖得元之漸卦終揲餘六則上九爲直事之爻漸當元之會之會之運以律呂圖求之元之會爲日月聲卦當履會之運爲火土音卦當蒙合而爲物數則卦當遯因以觀物之象準之爲皇之帝之帝之王皇帝王霸飛之走之走之木飛走草木士之農之農之工士農工商一之二之七之六之類是也上九爻變陰則爲蹇爻自下而上奇位爲陽耦位爲陰當位則不變不當位則變以九處上爲不當位故變上體巽變震則爲小過乾兌離震居上坤艮坎巽居下爲當位反是爲不當位當位則不變不當位則變以巽居上體故變卦爻皆以當位爲吉不當位爲凶漸者艮歸魂之卦以九三爲世爻上九爲應爻今上九爲當世直事之爻則應復爲世與本爻相敵此占之大畧也康節本無蓍法張文饒立之以配易玄包虛易玄包虛有辭而經世無辭有辭者以辭占

無辭者占其陰陽之進退卦爻之當否時日之早暮五行之盛衰爻者時用也卦者定體也爻之變不變以觀其隨時卦之變不變以觀其大定變不變者數也利不利者命也辨其邪正則有理制其從違則有義若愛惡之思不忘于胸中則吉凶亦情遷矣雖專心致志不可謂之誠也

皇極四蓍法

致用之法以一定之卦推治亂以聲音數取卦占事物凡占一卦視其卦之當位與否當位則不變不當位則變卦既變矣視其所直之爻當位與否當位則不變不當位則變以終變之卦爲準終變之卦即不當位亦不變本卦爲貞變卦爲悔當位則吉不當位則凶視其卦爲奇爲耦于方圖中奇卦在右爲陽中陽在左爲陰中陽耦卦在左爲陰中陰在右爲

陽中陰陽爲順陰爲逆視其卦在某會其運某世大運以會當月以運當日以世當辰如堯之巳會癸亥運己未世卽一歲之五月三十日未時也小運以世當月以年當日以月當時如堯之己未世甲辰年卽一歲之六月十一日也視其卦之納甲與所當之年月日時有無生尅視其卦之世應與所值之爻有無倫奪又以律圖求之運在四大象中某所得天門唱卦居左世在四大象中某所得地戶和卦居右合兩卦並觀在旣濟圖第幾位合掛一圖何卦然後以其卦變化進退之而推其時運之吉凶若用年配世則以世求天門唱卦居左以年求地戶和卦居右與上一例取卦之時視算位中餘數以六位配六爻元自一起世至九終無問十百千萬皆

以當一爲甲二爲辛三爲丙四爲癸五爲戊六爲乙七爲庚八爲丁九爲壬十爲己甲乙爲木爲饑饉爲曲直之物庚辛爲金爲兵戈爲刃物丙丁爲火爲大旱爲銳物壬癸爲水爲淫潦爲流溼之物戊己爲土爲中與爲重滯之物此致用之大凡也皇極包羅甚富百家之學無不可資以爲用而其要領在推數之無窮宋景濂作溟涬生贊記蜀道士杜可大之言曰宇宙大虛一塵耳人生其閒爲塵幾何是茫茫者何了然心目閒此一言已盡皇極之祕能者自有冥契則予言亦說鈴也皇極五致用

百家謹案以上均先遺獻皇極經世論見易學數論中

康節語補

山川風俗人情物理有益吾學者必取諸語鄭夬

道滿天下何物不有豈容人關健耶語秦玠

附錄

二程嘗侍太中公訪先生于天津之廬先生移酒飲月坡上歡甚語其平生學術出處之大致明日明道謂周純明曰昨從堯夫先生遊聽其議論振古之豪傑也惜其無所用于世周曰所言何如曰內聖外王之道也

居洛四十年安貧樂道自云未嘗攢眉所居寢息處名安樂窩自號安樂先生又爲甕牖讀書燕居其下旦則焚香獨坐晡時飲酒三四甌微醺便止不使至醉嘗有詩云斟有淺深存燮理飲無多少係經綸莫道山翁拙于用也能康濟自家身

先生與富鄭公早相知富初爲相屬大卿田棐挽之出先生不答以詩謝之文潞公尹洛以兩府禮召見先生先生不往既王拱辰尹洛以先生與常秩同薦俱不起至熙寧二年詔舉遺逸呂誨吳充祖無擇交薦先生歐陽文忠薦常秩除先生祕書省校書郎潁川團練推官辭不許既受命即引疾以詩答鄉人曰平生不作皺眉事天下應無切齒人斷送落花安用雨裝添舊物豈須春幸逢堯舜爲眞主且放巢由作老臣六十病夫宜揣分監司無用苦開陳常秩就官依附安石盛言新法之便天下薄之較之先生一龍一豬矣

先生爲隱者之服烏帽緇褐見卿相不易也

司馬溫公見先生曰明日僧修顒開堂說法富公晦叔欲偕往

聽之晦叔貧佛已不可勸富公果往于理未便光後進不敢言先生曷不止之先生曰恨聞之晚矣明日富果往後先生見富謂曰聞上欲用裴晉公禮起公富笑曰先生以謂某衰病能起否先生曰固也或人言上命公公不起一僧開堂公乃出無乃不可乎富驚曰某未之思也富以先生年高勸學修養先生曰不能學人胡亂走也

圖數之學由陳圖南摶种明逸放穆伯長修李挺之之才遞傳于先生伯長剛躁多怒罵挺之事之甚謹先生居百源挺之知先生事父孝謹勵志精勤一日叩門勞苦之曰好學篤志何如先生曰簡策之外未有適也挺之曰君非迹簡策者其如物理之學何他日又曰不有性命之學乎先生再拜願受業其事挺

之也亦猶挺之之事伯長雖野店飯必襴坐必拜

一日雷起先生謂伊川曰子知雷起處乎伊川曰某知之堯夫不知也先生愕然曰何謂也曰既知之安用數推之以其不知故待推而知先生曰子云知以爲何處起曰起于起處先生咥然

晁以道問先生之數于伊川答云某與堯夫同里巷居三十餘年世間事無所不問惟未嘗一字及數

明道云堯夫欲傳數學于某兄弟某兄弟那得工夫要學須是二十年工夫堯夫初學于李挺之師禮甚嚴雖在野店飯必襴坐必拜欲學堯夫亦必如此

明道問先生之數既久甚熟一日因監試無事以其說推算之

皆合出謂先生曰堯夫之數只是加一倍法以此知太玄都不濟事

先生與商州趙守有舊時章惇作商州令一日守請先生與惇會惇縱橫議論不知敬先生也因語及洛中牡丹之盛守因謂惇曰先生洛人也知花甚詳先生因言洛人以見根撥而知花之高下者爲上見枝葉而知者次之見蓓蕾而知者下也惇默然後從先生遊欲傳數學先生謂須十年不仕乃可盡不之許也

邵子文云邢和叔亦欲從先君學先君畧爲開其端倪和叔援引古今不已先君曰姑置是此先天學未有許多言語且當虛心滌慮然後可學此和叔留別詩有圯下每慚呼孺子牀前時

得拜龎公之句先君和云觀君自比諸葛亮顧我殊非黃石公斷章云出人才業尤須惜愼弗輕爲西晉風

百家謹案先生數學不待二程求而欲與之及章惇邢恕則求而不與蓋兢兢乎愼重其學必愼重其人也上蔡云堯夫之數邢七要學堯夫不肯曰徒長姧雄章惇不必言矣

伊川云邵堯夫臨終時只是諧謔須臾而去以聖人觀之則亦未是蓋猶有意也比之常人甚懸絕矣他疾革頤往視之因警之曰堯夫平生所學今日無事否他氣微不能答次日見之卻有聲如絲髮來大答云你道生薑樹上生我亦只得依你說是時諸公都在廳上議後事他在房閤便聞得諸公恐喧他盡之

外說話他皆聞得一人云有新報云云堯夫問有甚事曰有某事堯夫曰我將謂收卻幽州也以他人觀之便以爲怪此只是心虛而明故聽得問堯夫未病時不如此何也曰此只是病後氣將絕心無念慮不昏便如此又問釋氏亦先知死何也曰只是一箇不動心釋氏平生只學這箇事將這箇做一件大事學者不必學他但燭理明自能之只如堯夫事他自如此亦豈嘗學也

張峋述行畧曰先生治易書詩春秋之學窮意言象數之蘊明皇帝王霸之道著書十餘萬言研精極思三十年觀天地之消長推日月之盈縮考陰陽之度數察剛柔之形體故經之以元紀之以會始之以運終之以世又斷自唐虞訖于五代本諸天

道質以人事興廢治亂靡所不載其辭約其義廣其書著其旨隱嗚呼美矣至矣天下之能事畢矣

明道銘其墓曰嗚呼先生志豪力雄闊步長超凌高厲空探幽索隱曲暢旁通在古或難先生從容有問有觀以妖以豐天不憖遺哲人之凶鳴皐在南伊流在東有寧一宮先生所終

百家謹案晁氏客語邵堯夫墓誌後題云前葬之月河南尹賈昌衡言于朝旣刻石詔至以著作佐郎告先生第賻粟帛熙寧丁巳歲也

元祐中韓康公尹洛請諡于朝常博歐陽棐議曰君少篤學有大志久而後知道德之歸且以爲學者之患在于好惡先成乎心而挾其私智以求于道則蔽于所好而不得其眞故求之至

于四方萬里之遠天地陰陽屈伸消長之變無所不可而必折衷于聖人雖深于象數先見默識未嘗以自名也其學純一而不雜居之而安行之而成平夷渾大不見圭角其自得深矣云云案謚法溫良好樂曰康能固所守曰節

百家謹案棐字叔弼文忠公之子官至大理評事梓材案叔弼歷官吏部右司二郎中不僅至大理評事考晁說之集叔弼謂以道曰棐從母王宣徽夫人得疾洛陽先妣夫人亟以棐入洛時先公參大政臨行告戒曰洛中有邵堯夫吾獨不識汝爲吾見之棐既至洛求教先生特爲棐條道其立身本末甚詳出門拱送猶曰足下其無忘鄙野之人于異日棐伏念先生未嘗屛敎一言雖欲不忘亦何事耶歸白大人則喜曰幸矣

堯夫有以處吾兒也後二十年來入太常爲博士次當作謚議乃恍然囘省先生當時之言落筆若先生之自序無待其家所上文字也

楊龜山曰皇極之書皆孔子所未言者然其論古今治亂成敗之變若合符節故不敢畧之恨未得其門而入耳

謝上蔡曰堯夫直是豪才在風塵時節便是偏霸手段

又曰堯夫詩天向一中分體用此句有病補

又曰堯夫見得天地萬物進退消長之理便敢做大于下學上達底事更不施功補

又曰堯夫精易然二程不貴其術補

或問邵堯夫詩云廓然心境大無倫盡此規模有幾人我性郎

天天卽我莫于微處起經綸此理說得盡橫浦曰孟子已說了
已說了則無說其第一句云廓然心境大無倫料得堯夫于體
認中忽然有見故輒爲此語不然又是尋影子畢竟于活處難
摸索起經綸之語汝亦不是摸索不著者然亦須自家體認得
可也他人語言不可凖擬 橫浦心傳
朱子曰康節爲人須極會處置事爲他神閑氣定不動聲色須
處置得別蓋他氣質本來淸明又養得純厚又不曾枉用了心
他用心都在緊要上爲他靜極了看得天下事理精明
又曰康節本是要出來有爲底人然又不肯深犯手做凡事直
待可做處方試爲之纔覺難便捉身退正張子房之流
又曰伊川之學于大體上瑩徹于小小節目上猶有疏處康節

能盡得事物之變卻于大體上有未學處
又曰程邵之學固不同然二程所以推尊康節者至矣蓋以其信道不惑不雜異端班于溫公橫渠之間則亦未可以其道不同而遂貶之也
葉水心習學記言曰初分大道非常道後有先天未後天大道常道孔安國語先天後天易師傳之辭也三墳今不傳且不經孔氏莫知其爲何道而師傳先後天乃義理之見于形容者非有其實山人隱士輒以意附益別爲先天之學且天不以言命人卦畫爻象皆古聖知所爲寓之于物以濟世用未知其于天道孰先孰後而先後二字亦何繫損益山人隱士以此玩世自足則可矣而儒者信之遂有參用先後天之論夫天地之道常

與人接奈何含賓事而希影象也補

又曰邵某以玩物爲道非是孔子之門惟曾皙此亦山人隱士所以自樂而儒者信之故有雲淡風輕傍花隨柳之趣補

又曰獨立孔門無一事惟傳顏氏得心齋案顏氏立孔門其傳具在博我以文約我以禮欲能不能既竭吾才非無事也心齋莊列之寓言也無聽以耳而聽以心無聽以心而聽以氣蓋寓言之無理者非所以言顏子也補

又曰邵某無名公傳尊己自譽失古人爲學之本意山林玩世之異迹也補

魏鶴山曰邵子平生之書其心術之精微在皇極經世其宣寄情意在擊壤集凡歷乎吾前皇帝王霸之興替春秋冬夏之代

謝陰陽五行之變化風雷雨露之霽曀山川草木之榮悴惟意
所驅周流貫徹融液擺落蓋左右逢源略無毫髮凝滯倚著之
意嗚呼眞所謂風流人豪者歟或曰撰以聖人之中若勿合也
天何言哉四時行焉百物生焉聖人之動靜語默無非至教雖
常以示人而平易坦明不若是之多言也老者安之朋友信之
少者懷之聖人之心量直與天地萬物上下同流雖無時不樂
而寬舒和平不若是之多言也曰是則然矣宇宙之閒飛潛動
植晦明流峙夫孰非吾事若有以察之參前倚衡造次顛沛觸
處呈露凡皆精義妙道之發焉者脫斯須之不在則芸芸並驅
日夜雜糅相代乎前顧于吾何有焉若邢子者使猶得從遊于
舞雩之下浴沂詠歸毋寧使曾晳獨見稱于聖人也歟洙泗已

矣秦漢以來諸儒無此氣象讀者當自得之

熊勿軒祀典議曰或謂涑水之學不由師傳其德言功烈之所就亦不過盡其天資之所到而已若康節則先天一圖皇極一書謂之無聞于斯道則不可又何以不進之于五賢乎曰康節之高明涑水之平實蓋各具是道之一體要其所見則涑水之于康節固不可以同日語也康節先天圖心法與濂溪太極圖實相表裏至于皇極一書則其志直欲以道經世而自處蓋欲作雍熙泰和以上人物此豈易以世俗窺測但其制行不免近于高曠若使進之聖門則會皙非不高明子貢非不穎悟終不可謂與顏曾同得其傳百世以俟不易吾言矣

又曰閎嘗以此求正于鄉先生趙清林若存謂此論直可質無

疑而俟不惑且謂康節作長歷書建成元吉作亂秦王世民誅之可與溫公作通鑑書諸葛入寇同科此亦一證亭德陳子芳謂此說已是程子亦曰堯夫直是不恭又曰堯夫根本不帖帖地其不滿溫公處亦多更以此參之當益明矣升議于此以俟來者

胡敬齋曰程子言康節空中樓閣朱子言其四通八達須實地上安脚更好

又曰明道作康節墓誌言七十子同尊聖人所因以入者門戶亦衆矣是未嘗以聖學正門庭許他言先生之道可謂安且成矣是康節自成一家

問高忠憲明道許康節內聖外王之學何以後儒論學只說程

朱忠憲曰伊川言之矣康節如空中樓閣他天資高胸中無事日日有舞雩之趣未免有玩世意

宗羲案康節反爲數學所掩而康節數學觀物外篇發明大旨今載之性理中者註者既不能得其說而所存千百億兆之數目或脫或訛遂至無條可理蓋此學得其傳者有張行成祝泌廖應淮今寥寥無繼者余嘗于易學象數論中爲之理其頭緒抉其根柢

百源講友

文忠富彥國先生弼 別見高平學案

太中程先生珦 別見濂溪學案

百源學侶

獻公張橫渠先生載 別爲橫渠學案

純公程明道先生顥 別爲明道學案

正公程伊川先生頤 別爲伊川學案

百源家學

布衣邵先生睦

邵睦康節先生異母弟也少于康節二十餘歲力學孝謹其事康節如父三十三歲暴卒嘗賦東籬之詩竟殯後圃東籬下論者以爲其有前知之鑒焉 補

修撰邵子文先生伯溫

邵伯溫字子文康節之子也二程司馬溫公呂申公俱屈名位輩行與再世交先生入聞庭訓出友長者故學益博尤熟當世

之務元祐中以薦授大名助教調潞州長子縣尉蔡確之罷相也邢恕亦被黜知河陽陽閒道謁確于鄧謀定策事恕出司馬溫公之門又與其子康同登第及是康免父喪赴闕恕邀康至河陽先生力止之曰恕傾巧必有事要兄將爲異日之悔旣恕果勸公休作書稱確有定策功後爲梁燾劉安世所論始歎先生之籥知悔不用其言也遂公休卒子植幼宣仁后憫之呂汲公曰康素謂伯溫可託請以爲西京教授敎之先生至誨植曰溫公之孫大諫之子賢愚在天下可畏也植因力學有成立章惇嘗師事康節及爲相欲引先生百計避之徽宗初以日食上書懇切言當復祖宗制度辯宣仁誣謗解元祐黨錮別君子小人戒勞民用兵又爲書曰辯誣爲小人所忌後責先生于邪等中

以此書也元符末有旨復元祐后位號或曰上于后叔嫂也叔無復嫂之禮伊川亦疑之曰論者未爲未說先生曰不然禮曰子不宜其妻父母以爲善子不敢言出今皇太后同聽政于哲宗母也于后姑也母之命姑之命何爲不可非以叔復嫂也伊川喜曰子之言得之矣歷主管永興軍耀州三白渠公事童貫爲宣撫出他州避之除知果州擢提點成都路刑獄除利路轉運副使紹興四年卒年七十八初康節言世將亂惟蜀安可避居宣和末先生載家徙蜀得免于難丞相趙忠簡公少嘗從先生遊追贈祕閣修撰又表其墓曰以學行起元祐以名節居紹聖以一言廢于崇寧世以三語足盡其出處先生嘗曰二程先生教某最厚某初除服宗丞謂曰人之爲學忌標準若循循不

已自有所立及某入仕侍講謂曰凡作官雖所部公吏有罪立案而後決或出于私怒莫倉卒每決人有未經杖責者宜愼之恐其或有所立也某終身行之著有易辨惑一卷河南集聞見錄皇極系述皇極經世序觀物內外篇解三子溥博傳

語錄

道生一一爲太極一生二二爲兩儀二生四四爲四象四生八八爲八卦八生六十四六十四具而後天地萬物之道備矣天地萬物莫不以一爲本原于一而衍之以爲萬窮天下之數而復歸于一一者何也天地之心也造化之原也

備天地兼萬物而合德于太極者其唯人乎日用而不知者百姓也反身而誠之者君子也因性而由之者聖人也故聖人以

天地爲一體萬物爲一身

一動一靜者天地之妙用也一動一靜之間者天地人之妙用也陽闢而爲動陰合而爲靜所謂一動一靜者也不役乎動不滯乎靜非動非靜而主乎動靜者一動一靜之間者也自靜而觀動自動而觀靜則有所謂動靜方靜而動方動而靜不拘于動靜則非動非靜者也易曰復其見天地之心乎天地之心盡于動靜之間有以見之夫天地之心于此而見之聖人之心卽天地之心也亦于此而見之雖顛沛造次未嘗離乎此也中庸曰道不可須臾離也可離非道也退藏于密則以此洗心也吉凶與民同患則以此齋戒也夫所謂密所謂齋戒者其在動靜之間乎此天地之至妙至妙者也聖人作易蓋本乎此世儒昧

于易本不見天地之心見其一陽初復遂以動爲天地之心乃謂天地以生物爲心噫天地之心何止于動而生物哉見其五陰在上遂以靜爲天地之心乃謂動復則靜行復則止噫天地之心何止于靜而止哉爲虛無之論者則曰天地以無心爲心噫天地之心一歸于無則造化息矣蓋天地之心不可以有無言而未嘗有無亦未嘗離乎有無者也不可以動靜言而未嘗動靜亦未嘗離乎動靜者也故于動靜之閒有以見之然動靜之閒閒不容髮豈有閒乎惟其無閒所以爲動靜之閒也

夫太極者在天地之先而不爲先在天地之後而不爲後終天地而未嘗終始天地而未嘗始與天地萬物圓融和會而未嘗有先後始終者也有太極則兩儀四象八卦以至于天地萬物

固已備矣非謂今日有太極而明日方有兩儀後日乃有四象八卦也雖謂之曰太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦其實一時具足如有形則有影有一則有二有三以至于無窮皆然是故知太極者有物之先本已混成有物之後未嘗虧損自古及今無時不存無時不在萬物無所不稟則謂之曰命萬物無所不本則謂之曰性萬物無所不主則謂之曰天萬物無所不生則謂之曰心其實一也古之聖人窮理盡性以至于命盡心知性以知天存心養性以事天皆本乎此也

待制邵澤民溥　別見劉李諸儒學案

百源門人

王天悅先生豫

常簿張先生嶧 並爲王張諸儒學案

侍講呂原明先生希哲 別爲滎陽學案

庶官呂先生希績

待制呂先生希純 並見范呂諸儒學案

校書李端伯先生籲 別爲劉李諸儒學案

進士周先生純明 別見劉李諸儒學案

簽判田先生述古 別見安定學案

學官尹先生材

教授張先生雲卿 並見涑水學案

梓材謹案百源弟子自別見諸學案外並見王張諸儒學案

百源私淑

詹事晁景迂先生說之 別爲景迂學案

忠肅陳了齋先生瓘 別爲陳鄒諸儒學案

牛先生師德 附子思純

牛師德者不知何許人也雲濠案先生字祖仁晁公武曰師德自言從溫公傳康節之學未知其信然否所著有先天易鈐太極寶局二卷陳直齋曰蓋爲邵子而專于術數者子思純傳其學或曰易鈐師德所著寶局則思純所著也補

謝山跋稿簡贅筆曰晁淵乃悖子援之後此一卷其所著也其曰邵堯夫精易數嘗云惟先丞相申公與司馬溫公可傳申公以敏溫公以專此言可爲失笑淵欲躋其先人于溫公之列不知幽厲之難掩也且溫公康節老友非傳

學也當時如牛師德之徒妄託言康節傳之溫公溫公傳之師德淵信之耳惇求附于康節弟子而不得乃謂與溫公並蒙許可至謂康節之母自江鄰幾家得此書出爲民妾而生康節則猶誣妄之言蓋憤伯溫聞見錄中有詆惇語故爲此以報之也惇之後如傑附會秦檜興獄于趙豐公鼎諸死之後汪玉山幾爲所陷而范炳文以淳夫之孫至避地避之世濟凶德淵薄有文采亦復謬誕至此

子文門人 百源再傳

忠簡趙得全先生鼎 別爲趙張諸儒學案

司馬先生植

司馬植字子立溫公孫公休子也公休卒方數歲公休素以屬

邵伯溫如范純夫內翰輩皆曰將以成溫公之後者非伯溫不可朝廷知之伯溫自長子縣尉移西京國子監教授俾得以卒業旣長其賢如公休天下謂眞溫公門戶中人也亦早卒參邵氏聞見錄

百源續傳

庶官劉先生衡

劉衡字兼道崇安人建炎初以勤王補官從韓世忠敗敵于濠累功遷秩晚年棄官歸依郭爲樓扁曰大隱閉門謝客潛心康節之學久乃徙武夷爲小隱堂又爲奪秀亭與胡致堂遊涉其中先生吹鐵笛或慷慨舞劍浩如也補

蔡牧堂先生發附見西山蔡氏學案

王先生湜

王湜同州人也潛心康節之學其易學一卷自序曰康節有云理有未見不可强求使通故愚于觀物篇之所得既推其所不疑又存其所可疑亦以先生之言自慎不敢輕有去取故也（補）

郎中張觀物先生行成（別爲張祝諸儒學案）

宋元學案卷十終